



# Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

## Диспраксия развития

**Автор:**

**Кривоносова Оксана Александровна**

**ГБДОУ "Детский сад № 117**

**Невского района Санкт-Петербурга"**

Термин "диспраксия" появился в нашей стране в начале 2000-х, когда в России стала продвигаться теория сенсорной интеграции. Хотя, безусловно, он и ранее использовался в отечественной логопедии, но не был так распространен.

Началось все с работ ученика Карла Вернике — Хьюго Карла Липманна, который впервые систематизировал свои наблюдения за взрослыми больными, введя термин «апраксия» и выделив три ее формы:

- ❖ моторная
- ❖ идеомоторная
- ❖ идеаторная.

Данная классификация до сих пор используется специалистами. Хотя в отечественной традиции более принятыми считаются варианты:

- кинестетическая
- кинетическая

Классическая западная классификация, по сути, выделяет нарушение праксиса: 1) в его связи с сенсо-моторной основой и 2) в связи с нарушениями мышления.

В отечественной же традиции (школа А.Р. Лурия) диспраксию полностью относят к сенсомоторным расстройствам, о чем и свидетельствуют названия: кинетическая и кинестетическая.

Так, М.И. Лынская стоит на позиции интеграции, предпочитая объяснять одни варианты диспраксий расстройствами мышления и представления (тут опять же можно рассуждать: представление как психический процесс можно относить к восприятию, а можно — к мышлению, представление рассматривается как промежуточный процесс между перцепцией и мышлением).

Речь — это функция, которая появляется у ребенка в результате освоения им внешнего мира — мира, который его окружает. Первые познания основаны на способности обращать внимание на предметы, их качества, действия. Включать внимание, зрение, слух, осязание, обоняние, вкус, и полученные ощущения обрабатывать мозгом - запоминать. Внешний мир и есть содержание речи.

Сенсорный опыт, приобретенный при специально организованном обучении, позволяет не заучивать речь механически, а способствует ее спонтанному формированию (А.Л. Битова). Развитие чувственных образов будет стимулировать формирование языковой способности детей. Таким образом, на основе анализа литературы и собственного практического опыта мы можем назвать сенсорное воспитание и некоторые приемы в методах М. Монтессори и Р. Штайнера незаменимыми технологиями в работе с детьми, страдающими алалией. С точки зрения работы мозга, основное условие приобретения ранней речи — это связь между теми звуками и зрительными образами, которые существуют во внешнем мире и той областью в мозге, которая перерабатывает их в речь. Для этого между областями мозга существуют проводники, по которым передается информация.

Среди многочисленных горизонтальных проводников, связывающих участки мозга, функционирование которых необходимо для развития речи, в первую очередь, важны те, которые связывают: а) полушария мозга, обеспечивая нормативный коэффициент полушарной асимметрии; б) лобные доли в) межзональные. Межполушарные связи играют принципиальную роль в осуществлении процессов левополушарной латерализации речевой функции, т.е. в процессах ее преобразования из преимущественно субдоминантовой в доминантную (Э.Г. Симерницкая, 1981; Н.Н. Брагина, Т.А. Доброхотова, 1981; М. Kiensbourne, 1985; В. И. Голод, 1992 и др.). Слухо-зрительные (височно-затылочные) межзональные проводники необходимы для связи слова как «звука» обозначаемым им с предметом как «объектом действительности».

Слухо-моторные межзональные взаимодействия обеспечивают становление артикуляционного праксиса, без чего невозможна перешифровка акустических сигналов, а именно звуков речи (и их серий) в речедвигательные единицы, а именно артикулемы (и их серии).

Вертикальные связи представлены корково-подкорковыми взаимодействиями. Их важность становится очевидной благодаря основополагающим концепциям А.Р.Лурии (1962) о блоках мозга и Н.А. Бернштейна (1947) об уровнях мозговой организации произвольных движений. Так, по А.Р. Лурии, подкорковые структуры мозга оказывают на его кору необходимое активирующее (энергетическое) влияние. Понятно, что при его ослаблении кора не может созреть полноценно.

В учении Н.А. Бернштейна показана и другая, важнейшая роль подкорки (уровень В), а именно значение таких ее свойств как способность обеспечивать в рамках движений их пластичность, метричность и ритмичность. Благодаря корково-подкорковым взаимодействиям, эти пластичные, метричные и ритмичные элементарные действия способны выполнять базисную роль для более высоких по иерархии корковых функций, в том числе и речевых.

В поврежденном мозге возникают компенсаторные и гиперкомпенсаторные перестройки (Л.С. Выготский, 1982), благодаря которым его отдельные участки могут работать усиленно и даже феноменально.

Итак, прежде необходимо сформировать те процессы, которые являются предпосылочными для появления речи. На основе этих процессов развиваем процессы восприятия и понимания речи. И только после этого можно переходить к формированию навыков собственной речи.

1. Умение классифицировать = разбирать сумки после магазина.
2. Умение выделять предмет из фона = предлагать найти «вкусняшку» на цветастой ткани.
3. Умение делать выбор = выбирать ложку, которой будет принимать пищу.
4. Чувствительность области артикуляционного аппарата = используйте вибрирующую зубную щетку.
5. Активность артикуляционного аппарата, в том числе умение жевать = пищевой конвертик с лакрицей, курагой и т.п., который всегда при ребенке.
6. Регуляция своей деятельности = растягивание эластичной ткани в стороны и подъем рук в ответ на инструкцию «стоп».
7. Ощущения от своего тела, проприоцептивная «заземленность» = разбор книжных шкафов с перетаскиванием книг.
8. Проприоцептивный контроль = месить тесто двумя руками, стоя в наклоне.
9. Двуручная деятельность = ежедневное боксирование с грушей.
10. Мелкая моторика = пузырчатая пленка в дороге.

Гностические функции, в свою очередь, служат базисными для овладения связанными с ними действиями, т.е. различными видами праксиса.

В структуру праксиса как высшей психической функции входит три звена: идеаторное, передаточное и исполнительное. Для выполнения какого-либо двигательного акта необходимо совершить серию отдельных движений, соответствующих его общему замыслу. Чарльз Ньюкиктен, основываясь на учениях А.Р. Лурия и К. Липмана определил нарушения:

- планирования,
- нарушения в выстраивании моторной программы,
- нарушение функции упреждающего синтеза, как речевую диспраксию, обусловленную дисфункцией нижнетеменных постцентральных зон или островковой области левого полушария.

Идеаторная диспраксия выражается в утрате способности к выполнению сложного действия, и это означает, что части действия не могут осуществляться в правильной последовательности. Встречаются дети, которые могут выполнять различные компоненты сложного действия, но не все действие целиком.

Поскольку, физиологической основой восприятия и речи является условно-рефлекторная

деятельность межанализаторных комплексов нервных связей, логопедические занятия, включающие элементы сенсорного воспитания (привлечения всех сохранных анализаторов)

Сенсомоторный, целостный образ предмета складывается на основе комплекса зрительных, слуховых, тактильных, кинетических, кинестетических, вкусовых и других ощущений. Недостаточная сформированность сенсомоторного образа предмета (явления) вызывает невозможность появления у ребенка чувственных концептов, необходимых для появления слова (понятия). Таким образом, сенсорное воспитание — основа лексической, грамматической работы и личностного развития; полисенсорный подход способствует более успешной актуализации слова в активной речи, включения максимального количества сохранных анализаторов. Знания, не подкрепленные чувственным опытом, неотчетливые и непрочные, зачастую искаженные (Метиева Л.А., Удалова Э.Я.)

М.И. Лынская предлагает небольшой чек-лист, на основе которого можно составить упражнения для развития праксиса в любом возрасте!!!

6 месяцев - ребёнок трясёт погремушкой, одновременно с этим рассматривая ее, то есть понимает значение, смысл данного предмета;

1 год - способен разложить стаканчики разного размера, вставленные друг в друга; стучит двумя предметами друг о друга и прислушивается к издаваемым звукам;

2 года - уверенно владеет ложкой и самостоятельно пьёт из обычной чашки, чиркает карандашом на листке и мелками на доске;

3 года - надевает и снимает куртку, футболку; пользуется вилок, умеет сам разворачивать (не разрывать) фантик от конфет;

4 года - застегивает пуговицы с петлями; наливает воду в стакан из кувшина, не проливая; режет ножницами; прыгает на двух ногах, одновременно отрывая стопы (без батута);

5 лет - умеет рисовать крестики и кружочки по инструкции попеременно; самостоятельно пользуется туалетной бумагой; вырезает фигуры по контуру;

6 лет - прыгает на одной ноге, пишет своё имя, пользуется ластиком;

7 лет - моется целиком самостоятельно; хорошо намазывает масло на хлеб; завязывает шнурки;

8 лет - скрепляет две вещи безопасной булавкой; умеет использовать иголку;

9 лет - прыгает в длину на одной ноге; может использовать и нож, и вилку при приеме пищи;

10 лет - отделяет желток от белка; чистит картошку или яблоко

Если с праксисом проблем нет, то 1-3 повтора и навык закрепится, более того генерализуется, то есть сходные действия будут выполняться также успешно.

Однако, эти умения могут не формироваться у детей с сенсомоторными нарушениями, нарушениями интеллекта, аутизмом по иным причинам, чем при диспраксии.

Соответственно, и подход к коррекции будет разный.

### **Список литературы:**

1. Полезная Лынская, выпуск № 6,15,26 lynskaya.com
2. Ч. Ньюкиктен “Детская поведенческая неврология” Т.1,2 под. ред. доктора мед. наук профессора Н.Н. Заваденко М.: Теревинф, 2012
3. Выготский Л.С. Мышление и речь / «Питер»,1934 (Мастера психологии)
4. Лурия А.Р. “Основы нейропсихологии” - Учебное пособие Год выпуска: 2006
5. Развитие сенсорной сферы детей. Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. М.: Просвещение, 2011.- 160 с.