



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Работа с родителями по организации мероприятия вне детского сада "Музыкальная гостиная"

Авторы:

Ухливанова Елена Владимировна

и Палагичева Ольга Николаевна

СП МБУ "Лицей № 51", ДС "Реченька",

г. Тольятти

Цель:

- побуждать семьи воспитанников к формированию у детей духовно-нравственных чувств и поведения, воспитание личности ребенка, формирование его культурных потребностей
- прививать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа, людям труда, произведениям фольклора
- воспитание уважительного отношения в общении с другими детьми и взрослыми
- учить понимать роль семьи, свою роль в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену)

Задачи:

- воспитать у детей доброжелательные отношения к окружающим людям и друг другу, доброе чувство ко всему живому, любовь к своему краю
- привлечь родителей к воспитанию у детей любви и интереса к русской народной культуре, фольклору
- создать единую систему взаимодействия воспитателей и детей.

Актуальность:

Многие ли взрослые могут спеть своему ребенку настоящую колыбельную? Многие ли дети, открывая мир вокруг себя, видят в своем доме красивую детскую книжку, репродукции картин великих мастеров; слышат светлую, мелодичную музыку? К сожалению, таких домов все меньше и меньше. Семья оказалась обездоленной духовно. Семья - основа жизни, основа народа и государства.

Обращение к народным истокам, фольклорному искусству русского народа в воспитании и развитии детей, начиная с раннего возраста, традиционны. Произведения фольклора всегда близки природе ребенка: простота этих произведений, легкость запоминания, возможность обыгрывания привлекают детей. Отражение в играх, песнях, сказках, жизни и деятельности людей многих поколений позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры.

Народные песенки, частушки, потешки, прибаутки представляют собой ценный материал для воспитания детей дошкольного возраста: формируется восприимчивость к звучащей ритмической, музыкальной речи. Дети принимают их живо, кроме того, создают предпосылки для воспитания интереса к явлениям жизни, доступные их пониманию. Фольклор вызывает положительные эмоции у детей, формируется внутренняя готовность к восприятию русской народной культуры.

Главной задачей является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность. Необходимо пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, а так же веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Цель данной работы — содействовать организации внесадовской деятельности в семьях воспитанников. Дать рекомендации и оказать содействие в подборе музыкального материала, костюмов, атрибутов для проведения Музыкальной гостиной.

Работа с родителями

В своей работе по ознакомлению детей с малыми жанрами фольклора и их использовании в разных видах деятельности я работаю в тесном сотрудничестве с родителями. В начале года не все родители моих воспитанников понимали необходимость приобщения детей к малым жанрам фольклора. Для достижения цели я использовала разнообразные формы работы с родителями.

1. Выпуск буклета для родителей.
2. Родительское собрание: «Роль малых фольклорных жанров в воспитании детей».
3. Анкетирование родителей.

4. Демонстрационный материал для родителей (папка - передвижка "Как сшить костюм?").
5. Мастер-класс для родителей "Как провести выходной интересно?"
6. Консультация для родителей «Воспитание фольклором – просто!»
7. Консультация на тему «Значение фольклора в жизни ребёнка.»
8. Оформление постоянно действующего стенда, который систематически обновляется, например: «Родители - фольклор - ребенок».
9. Список, рекомендованный родителям по ознакомлению детей с произведениями художественной литературы, «Колыбельные песенки для детей», «Русские народные песенки, потешки в жизни малышей»,
10. Индивидуальные беседы с родителями.

Сценарий «Музыкальная гостиная» для детей дошкольного возраста

Цель:

- закрепить знания о жанрах и видах русского народного творчества;
- развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку;
- воспитывать интерес к культурному наследию.

Комната оформлена под русскую избу. Посреди «избы» стоит стол с самоваром. Звучит русская народная мелодия. В горницу входит хозяйка.

Здравствуйте, люди добрые! Рада вас видеть в моей горнице. Здесь для вас, гостей дорогих будет интересно, радостно! По обычаю по старинному посиделками называется.

Как у нас на Руси уж давно повелось, чтобы весело всем и счастливо жилось, чтобы не плакал никто и никто не скучал, сам народ для себя песни-шутки сочинял. Наши дедушки, бабушки нам говорили, как плясали они, хороводы водили, как смеялись, шутили, песни звонкие пели, своих деток учили петь ещё с колыбели.

Предлагаю начать наши посиделки с хороводной песни. Ведь все события в жизни народа отражались в хороводной песне, в показе движений. Будь-то трудовые будни или праздничный день. В этих песнях обращались ласково к берёзке, рябинушке. И даже холодной зимой грелись друг с другом воспоминаниями о солнышке красном, берёзке кудрявой, тёплых деньках.

Исполняется хоровод

« А я по лугу»

(русская народная песня)

А я по лугу,

Хоровод двигается вправо,

А я по лугу,

девочка- солистка влево,

Я по лугу гуляла,

Я по лугу гуляла,

Я с комариком,

Все останавливаются.

Я с комариком,

девочка идёт к любому

Я с комариком плясала,

мальчику и кланяется.

Я с комариком плясала,

выводит его в центр круга за обе руки.

Мне комарик,

Все дети хлопают, солисты

Мне комарик.

пляшут, каждый по своему.

Комар ножку отдал,

Комар ножку отдал,

В конце музыка исполняется ещё раз (без пения). Пляшут все дети.

Загадка – для ума зарядка

1. Кто приходит, кто уходит – все её за ручку водят. (*Дверь*)
2. Под крышей четыре ножки, а на крыше суп да ложки. (*Стол*)
3. Всегда во рту, а не проглотишь.(язык)
4. Что выше леса, краше света, без огня горит? (солнце)

Гости дорогие, а вы сказки знаете русские народные? А сейчас – загадки про сказки.

В какой сказке есть чудесный пень, где сесть мохнатуму не лень? Только вот одна беда, не мог он скушать пирожка (**«Машенька и медведь»**)

Дом построили друзья, жили весело, пока не пришёл под вечерок мишка, Мишенька-дружок. Был и низок и высок расчудесный ...

В какой сказке девочка за своё трудолюбие доброту получила сундучок с богатством? (**«Морозко**)

Русская народная игра «Дударь»

Выбирают "Дударь", ходят по кругу, взявшись за руки, и поют. Пропев песню, спрашивают:

-Дударь, Дударь, что болит?

-Рука (нога, уши, голова, спина, пятка соседа, нос соседа и т.д.)

Все находящиеся в хороводе берутся за "больное" место и опять идут по кругу с песней, которая повторяется 3-4 раза. Когда в очередной раз у "Дударя" спрашивают: "Что болит?", он отвечает: "Здоров. Вас ловлю!" Кого поймает, тот становится на его место.

Дударь, дударь, дударище.

Дударь, дударь, дударище.

Старый, старый старичище

Его..под колоду, его под гнилую.

Дударь, дударь что болит?

Рука (нога, голова, правое ухо, нос соседа, пятка соседа слева и т. д.)

Хозяйка: Вижу, повеселее вам стало, а чтобы вас ещё сильнее развеселить, хочу вам спеть.

Я пойду да разойдуся

По зелёной по траве.

Заиграли гармонисты –

Всё волнуется во мне.

Ребята, а что я спела, частушку или песню?

Дети: Частушку.

Хозяйка: Правильно. С песней частушку не спутаешь. Это коротенькие, плясовые песенки.

В разных местах народ называл их по-разному: припевками, вертушками, коротушками, то есть скорой песенкой. Плясовые песни быстрого темпа исполнения издавна в народе назывались «частыми». Вот так и появилось новое название этим плясовым песенкам – частушки. Частушки исполняли на гулянках, посиделках. Вот и я попрошу своих гостей повеселить нас частушками.

Дети вместе со взрослыми поют частушки:

На дворе похолодало – надо курточки надеть!

Это осень подсказала про нее частушки спеть!

Вот и осень наступила, можно в куртке пофорсить.

Летом мне ее купили, не давали поносить!

Еле холодов дождалась – очень модничать люблю.
Ох, ребята, полюбуйтесь вы на шапочку мою!

Лист на дереве висит, на ветру качается...
С сожаленьем шелестит: «Осень-то кончается!»

Утром я по льду катался. Листик в лужице замерз –
Это ночью постарался добрый Дедушка Мороз!

Ой, ребята, только пляньте вы на наших на девчат:
С головы до ног оделись, только носики торчат!

Осень, Осень, до свиданья, мы прощаемся на год.
Улыбнись нам на прощанье, в гости к нам зима идет!

Хозяйка: Молодцы, мои ребятки! А теперь предлагаю вам поиграть.

«ГОРИ, ГОРИ, ЯСНО»

Цель: Развитие ловкости, быстроты.

Описание:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Участники хором поют считалочку:

**«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Раз, два, три!»**

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

Кончилось веселье-

Пришло время угощенья!

Не робейте, не стесняйтесь,

Сладостями угощайтесь! – угощает сладостями - конфетами, сушками, баранками.