



**Образовательный Центр "Лучшее Решение"**

[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru)

[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)

ГКУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних  
Воротынского района»

**Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа  
«Пластилиновые фантазии»**

**Автор:**

**Валюгина Галина Николаевна**

Возраст обучающихся: 3 – 6 лет

Срок реализации программы: 5 месяцев

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Письмо Министерства образования Нижегородской области от 30.05.2014 г. № 316-01-100-1674/14 «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.
6. Устав ГКУ «СРЦН Воротынского района»
7. СанПиН 2.4.3259-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей"

### **Актуальность, направленность, новизна, педагогическая целесообразность программы**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлении речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Недаром, великий педагог В.А.Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев...». Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Художественно – творческая деятельность выполняет также и терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние Развитие навыков мелкой моторики **актуально** еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая

актуальность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною была разработана программа дополнительного образования «Пластилиновые фантазии» – основной идеей которой является рисования картин пластилином - пластилинография. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

**Статус программы** - авторская.

**Образовательная область** – социально – педагогическая.

**Продолжительность реализации программы** – 5 месяцев

**Направленность программы** «Пластилиновые фантазии» по содержанию является художественно - эстетической; по функциональному назначению – художественно – прикладной; по форме организации - групповой; по времени реализации - краткосрочной.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей, профилактику асоциального поведения. Она стимулирует формы самовыражения личности, обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка.

**Новизна** программы определена в трёх аспектах:

1. В комплексе развивается мелкая моторика кистей рук детей.
2. Представлен систематизированный материал по развитию тонко-координированных движений рук, зрительно-пространственного восприятия, памяти, мышления с выходом на развитие творческих способностей у детей.
3. Данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту знаний и умений, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является руки, уровень умения зависит от владения собственными руками. Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей. Они способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые будут необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.). В интересной игровой форме дети обогащают свой словарь. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. Развиваются сенсорные эталоны. У детей развиваются тактильные и термические чувства пальцев.

### **Концептуальные основы.**

В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития талантливой, творческой личности. В целом ряде исследований и методических разработок ведущих специалистов в области дошкольного образования (Т.Н.Доронова, Т.Г.Казакова, Т.С.Комарова, А.И.Савенков, Е.А.Флёрина, Н.Б.Халезова, Б.П.Юсов, С.Г.Якобсон, Н.П.Сакулина) показаны различные аспекты творчески развивающего потенциала рисования, лепки, и других видов художественной деятельности.

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для овладения различными видами деятельности, в том числе творческими. Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изотворчестве, и не удивительно, ведь продукт их деятельности – картины, изделия, можно хранить, экспонировать, изучать, как свидетельство талантливости маленького автора. Согласно концепции российского психолога, доктора психологических наук, профессора В.Т.Кудрявцева, центральным моментом работы по развитию творческих способностей является развитие у детей умения выделять и при помощи особых средств оформлять, воплощать в пластичном материале различные образы окружающего мира. По его мнению, для развития творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей важное место занимает работа с пластилином. Исследования директора Московского центра «Дошкольное детство», академика Академии творческой педагогики Парамоновой Л.А, показывают, что каждая система обучения дошкольников, направленная на формирование творчества, должна предполагать развитие у детей воображения, а также овладения детьми умением находить оригинальные способы для создания художественного образа.

#### **Цель программы:**

- Создать условия для развития творческой индивидуальности обучающихся.
- Развивать ручную умелость у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные задачи:**

- Формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Прививать практические навыки работы с пластилином и умение творчески их использовать.
- Способствовать овладению основными приемами пластилинографии: раскатывание, прижимание, надавливание, налепливание, вытягивание, размазывание, отщипывание, вдавливание, вливание одного цвета в другой.
- Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать.
- Формировать композиционные навыки

##### **Развивающие задачи:**

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать проявление фантазии и смелости в применении собственного замысла.
- Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать творческое воображение, художественный вкус.

- Развивать детскую фантазию и коммуникативные способности.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, усидчивость.
- Воспитывать умение работать в коллективе.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

***К концу обучения дети должны знать:***

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- правила работы в коллективе

***К концу обучения дети должны уметь:***

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- владеть приемами работы в технике «пластилинография»: придавливать, растягивать, размазывать, сплющивать;
- владеть приемом «вливания одного цвета в другой»;
- чувствовать композицию, цвет, уметь располагать элементы узора на поверхности предмета;
- проявлять фантазию и смелость в применении собственного замысла;
- уметь любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные;
- быть аккуратными в работе с пластилином, обладать усидчивостью;
- быть самостоятельными, трудолюбивыми, уметь работать в коллективе.
- быть отзывчивыми, добрыми, уметь сочувствовать персонажам, помогать им.

**Организационно – педагогические условия реализации программы**

**Контингент обучающихся:** дети дошкольного возраста из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, по желанию родителей (законных представителей).

**Программа рассчитана** на детей от 3 до 6 лет.

**Образовательный комплекс:** программа реализуется в рамках деятельности отделения социальной реабилитации несовершеннолетних на базе Государственного казённого учреждения «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Воротынского района».

**Объём реализации образовательной программы:** 20 часов.

**Продолжительность реализации образовательной программы:** 5 месяцев

**Основная форма организации процесса обучения** – занятие. Занятие проводится по подгруппам. Группа состоит из 4-5 человек. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, но ни в коем случае не совпадение в уровнях развития. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть максимально компактна и включает в себя краткую информацию (беседу) о теме занятия, показ иллюстраций и рассматривание образца.

Большую часть времени занимает практическая часть, направленная на отработку практических умений и навыков.

#### **Режим занятий:**

Проводится 1 занятие в неделю во вторую половину дня продолжительностью от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

#### **Педагогические и психологические условия реализации программы**

Для успешной реализации программы педагог должен иметь общепедагогические знания и умения – учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся, умение общаться с детьми и т.д. Педагог должен иметь навыки работы с мультимедийным оборудованием.

Реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную осознанную позицию.

#### **Принципы построения программы:**

1. От простого к сложному.
2. Связь теории с практикой.
3. Единство эмоционального, нравственного и интеллектуального развития.
4. Дифференцированный подход.
5. Системность знаний.
6. Активность и самостоятельность.
7. Воспитывающая и развивающая направленность
8. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **Оборудование:**

Помещения для занятий: комната – 24,5 м<sup>2</sup>, актовый зал – 45,8 м<sup>2</sup>;

Учебные места оборудованы в соответствии с направленностью занятий, формами работы и тематикой.

1. Оборудование актового зала: кресла, телевизор, видеопроектор (переносной), экран мобильный с подставкой (переносной), ноутбук Lenovo (переносной).

2. Оснащение комнаты: столы, стулья, доска, шкаф для хранения материалов и инструментов, дидактические пособия: сюжетные картинки.

3. Инвентарь для творческой деятельности: пластилин, доски для лепки, стеки, ножницы, клей, кисти, белый и цветной картон, влажные салфетки для рук.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Подведение итогов осуществляется в виде составления индивидуальных и коллективных готовых поделок-выставок, фотоотчетов.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

-однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

-постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

-тематические - по итогам изучения раздела;

-итоговые – в конце реализации программы организуется выставка практических работ дошкольников, организуется обсуждение выставки с участием педагогов.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Всего занятий	Теоретические	Практические	Форма контроля
<b>1.</b>	<b>Растительный мир</b>	<b>5</b>			
1.1	Осенние листья	1	0,5	0,5	Выставка работ
1.2	Грибы-грибочки выросли в лесочке	1	0,5	0,5	Выставка работ
1.3	Созрели яблоки в саду	1	0,5	0,5	Выставка работ
1.4	Цветы – бабушкам!	1	0,5	0,5	Тематическая выставка
<b>2.</b>	<b>Животный мир</b>	<b>5</b>			
2.1	Кто к нам в гости прилетел?	1	0,5	0,5	Выставка работ
2.2	Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки	1	0,5	0,5	Выставка работ
2.3	Уточка с утятами	1	0,5	0,5	Выставка работ
2.4	Рыбки в аквариуме	1	0,5	0,5	Тематическая выставка
<b>3.</b>	<b>Рукотворный мир</b>	<b>7</b>			
3.1	Воздушные шары	1	0,5	0,5	Выставка работ
3.2	Бусы для Люси	1	0,5	0,5	Выставка работ
3.3	Самолёт летит	1	0,5	0,5	Выставка работ
3.4	Матрёшка	1	0,5	0,5	Выставка работ
3.5	Мои любимые игрушки	1	0,5	0,5	Выставка работ
3,6	Весёлый снеговик	1	0,5	0,5	Выставка работ

3.7	Шарики для ёлочки	1	0,5	0,5	Выставка работ
3.8	Новогодняя ёлка	1	0,5	0,5	Тематическая выставка работ
<b>4.</b>	<b>Природные явления</b>	<b>3</b>			
4.1	Звёздное небо	1	0,5	0,5	Выставка работ
4.2	Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	1	0,5	0,5	Выставка работ
4.3	Прилёт синичек	1	0,5	0,5	Выставка работ
4.4	Иней на рябине	1	0,5	0,5	Итоговая выставка работ
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	

### Календарный учебный график:

		№ занятия	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Всего за месяц
1 месяц	1 неделя	1	+			1			
	2 неделя	2	+			1			
	3 неделя	3	+			1			
	4 неделя	4					1		4
2 месяц	1 неделя	5	+			1			
	2 неделя	6	+			1			
	3 неделя	7	+			1			
	4 неделя	8					1		4
3 месяц	1 неделя	9	+			1			
	2 неделя	10	+			1			
	3 неделя	11	+			1			
	4 неделя	12	+			1			4
4 месяц	1 неделя	13	+			1			
	2 неделя	14	+			1			
	3 неделя	15	+			1			
	4 неделя	16					1		4
5 месяц	1 неделя	17	+			1			
	2 неделя	18	+			1			
	3 неделя	19	+			1			
	4 неделя	20						1	4
Итого	Часов	20				16	3	1	20
	Недель	20				16	3	1	20

### **3. Рабочая программа.**

#### **1 раздел: «Растительный мир»**

##### **Тема 1: « Осенние листья».**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Загадывание загадки об осени. Рассматривание иллюстраций с изображением берёзовой рощи осенью. Краткая беседа. Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Показ образца выполненной работы. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: сплющивание, размазывание. Выполнение работы детьми. Пальчиковая гимнастика. Выставка работ. Анализ работ.

**Оборудование:** на каждого ребёнка пластилин, стеки, доски, салфетки.

**Методическое обеспечение:** иллюстрации с изображением берёзовой рощи осенью, образец выполненной работы, на каждого ребёнка: картон с силуэтом осенних листьев.

##### **Тема 2: « Грибы-грибочки выросли в лесочке»**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Загадки о грибах. Рассматривание иллюстраций с изображением грибов. Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Рассматривание образца. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: отщипывание маленьких кусочков пластилина и размазывание по контуру. Выполнение работы детьми. Пальчиковая гимнастика. Выставка работ. Анализ работ.

**Оборудование:** на каждого ребёнка набор пластилина, стека, доска для лепки, салфетка

**Методическое обеспечение:** Иллюстрации с изображением грибов, образец выполненной работы, плотный картон с изображением грибов на каждого ребёнка.

##### **Тема 3: «Созрели яблоки в саду»**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Загадывание загадки. Рассматривание иллюстрации с изображением яблони с яблоками. Краткая беседа. Постановка цели. Рассматривание образца.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: раскатывание пластилина кругообразными движениями, преобразование шарообразной формы в овальную прямыми движениями. Прикрепление готовой формы на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Выполнение работы детьми. Пальчиковая гимнастика. Выставка работ. Анализ работ.

**Оборудование:** Пластилин желтого, красного, зеленого и коричневого цвета, стеки, салфетки, доски для лепки.

**Методическое обеспечение:** Иллюстрации с изображением яблони с яблоками, плотный картон с нарисованными заготовками яблок, образец выполненной работы.

##### **Тема 4: «Цветы - бабушкам».**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Беседа о приближающемся празднике – Дне пожилых людей. Краткая беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением осенних цветов. Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: показ изготовления выпуклых цветов. Выполнение работы детьми. Пальчиковая игра. Выставка работ. Анализ работ. Подвижная игра « Цветы на лугу»

**Оборудование:** на каждого ребёнка салфетки влажные для рук; пластилин желтого, красного и зеленого цвета; стека

**Методическое обеспечение:** Иллюстрации с изображением осенних цветов, плотный картон с изображением осенних цветов на каждого ребёнка, образец выполненной работы.

## **Раздел 2: Животный мир.**

### **Тема 1: «Кто к нам в гости прилетел?»**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Загадки о птицах. Беседа о зимующих птицах. Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Рассматривание образца. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: отщипывание маленьких кусочков пластилина и растирание пальчиком по заготовке, не заезжая за края контура. Выполнение работы детьми. Пальчиковая гимнастика. Выставка работ. Анализ работ.

**Оборудование:** на каждого ребёнка: пластилин, салфетка для рук; доска для лепки, стека

**Методическое обеспечение:** Иллюстрации с изображением птиц, плотный картон с изображением птиц на каждого ребёнка, образец выполненной работы.

### **Тема 2: «Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»**

**Теоретическая часть:** Чтение стих-я «Курочка-хохлатка». Рассматривание картины с изображением курицы с цыплятами. Определение частей тела, формы, цвета. Краткая беседа. Постановка цели.

**Практическая часть:** Физминутка. Рассматривание образца. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: отщипывание маленьких кусочков пластилина и растирание пальчиком по заготовке, не заезжая за края контура. Равномерное сплющивание пластилина для получения плоского изображения. Приём оттягивания. Выполнение работы детьми. Выставка работ. Анализ работ.

**Оборудование;** пластилин жёлтого, зелёного и чёрного цвета; салфетка для рук; доска для лепки, стека.

**Методическое обеспечение:** иллюстрации с изображением курочки с цыплятами, на каждого ребёнка плотный картон с изображением цыплят, текст стих-я «Курочка-хохлатка», образец выполненной работы.

### **Тема 3: «Уточка с утятами»**

**Теоретическая часть:** Чтение стих - я А. Барто «Ути - ути». Рассматривание иллюстрации с изображением утят. Определение частей тела, формы, цвета. Краткая беседа. Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Рассматривание образца. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: преобразование шарообразной формы в дугу, оттягивание частей для придания нужной формы. Выполнение работы детьми. Пальчиковая гимнастика. Выставка работ. Анализ работ. Подвижная игра «Уточка с утятами».

**Оборудование:** на каждого ребёнка: пластилин, доски, салфетки, стеки., игрушка-уточка, шапочки-маски уток на каждого ребенка, макет домика, плетень, музыкальное сопровождение.

**Методическое обеспечение:** Иллюстрации с изображением утки с утятами, силуэты утят из плотного картона на каждого ребёнка, образец выполненной работы.

## **Тема 4: « Рыбки в аквариуме»**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Загадывание загадки. Рассматривание изображения аквариума, краткая беседа о его обитателях. Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Рассматривание образца. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: отработка приёмов работы с пластилином: раскатывание, сглаживание, наложение. Создание объёма композиции. Разминка «Речка». Выставка работ. Анализ работ.

**Оборудование:** на каждого ребёнка: пластилин, дощечка, салфетка, стека.

**Методическое обеспечение:** Картинки аквариумных рыб; на каждого ребёнка силуэт рыбки, образец выполненной работы, аквариум из картона.

## **Раздел 3. Рукотворный мир.**

### **Тема 1: «Воздушные шары»**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Рассматривание иллюстрации с воздушными шарами. Краткая беседа. Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Рассматривание образца. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: раскатывание пластилина кругообразными движениями, преобразование шарообразной формы в овальную прямыми движениями. Прикрепление готовой формы на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Выполнение работы детьми. Пальчиковая гимнастика. Выставка работ. Анализ работ.

**Оборудование:** на каждого ребёнка: пластилин желтого, красного, синего, зеленого цвета, стеки, салфетки, доски для лепки. Игрушечный мишка,

**Методическое обеспечение:** картон плотный с нарисованными заготовками, иллюстрация с изображением воздушных разноцветных шаров, образец выполненной работы.

### **Тема 2: «Бусы для Люси»**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Рассматривание бус. Игра «Собери по цвету» Постановка цели.

**Практическая часть:** Физминутка. Рассматривание образца. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: раскатывание колбасок, деление их на мелкие части с помощью стека. Расположение на листе картона шариков (бусинок) по линии близко друг к другу. Выполнение работы детьми. Пальчиковая гимнастика. Выставка работ. Анализ работ.

**Оборудование:** Настоящие бусы, кукла, на каждого ребёнка набор пластилина, доска, стека, салфетка для рук.

**Методическое обеспечение:** образец выполненной работы, картон, на котором нарисована нить для бус, заготовки бус из картона на каждого ребёнка.

### **Тема 3: «Самолёт летит»**

**Теоретическая часть:** Чтение стихотворения С. Баруздина «Я хочу на самолёте». Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Рассматривание образца. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: деление пластилина на две равные части, раскатывание, сплющивание. Составление на плоскости предмета, состоящего из нескольких частей. Выполнение работы детьми. Пальчиковая гимнастика. Выставка работ. Анализ работ. Игровая ситуация «Путешествие на самолёте».

**Оборудование:** На каждого ребёнка: картон с изображением самолёта, пластилин, доска для лепки, стека. игрушка - самолёт.

**Методическое обеспечение:** На каждого ребёнка: картон с изображением самолёта. Образец выполненной работы. Текст стихотворения С. Баруздина «Я хочу на самолёте».

#### **Тема 4: «Матрёшка»**

**Теоретическая часть:** Чтение стихотворения В. Приходко. «Матрёшка». Рассмотрение различных матрёшек. Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Рассмотрение образца. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: выкладывание матрёшки по контуру с помощью готовых жгутиков. Украшение. Выполнение работы детьми. Пальчиковая гимнастика. Выставка работ. Анализ работ.

**Оборудование:** на каждого ребёнка: набор цветного пластилина, стеки, салфетка, доски для лепки, игрушки – матрёшки, готовые жгутики из пластилина.

**Методическое обеспечение:** На каждого ребёнка: силуэты матрёшек, вырезанные из плотного разноцветного картона с нарисованными лицами, образец выполненной работы

#### **Тема 5: «Мои любимые игрушки»**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Чтение стих-я А Барто об игрушках.. Рассмотрение игрушек: собачки, котика, петушка, зайчика. Постановка цели.

**Практическая часть:** Разминка для рук. Рассмотрение образца. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: выкладывание игрушек по контуру с помощью готовых жгутиков. Выполнение работы детьми. Пальчиковая гимнастика Выставка работ. Анализ работ.

**Оборудование:** Игрушки: собачка, кот, петух, заяц. На каждого ребёнка набор пластилина, доска для лепки, салфетка для рук, готовые жгутики из пластилина.

**Методическое обеспечение:** На каждого ребёнка изображение игрушек на плотном картоне, образец выполненной работы.

#### **Тема 6: «Весёлый снеговик»**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Чтение стихотворения В. Павленюка «Снеговик» Рассмотрение иллюстрации с изображением снеговика. Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Рассмотрение образца. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: раскатывание колбасок и выкладывание по контуру, слегка прижимая. Приём размазывания. Выполнение работы детьми. Пальчиковая гимнастика. Выставка работ. Анализ работ.

**Оборудование:** набор пластилина, доска для лепки, стеки, салфетка для рук.

**Методическое обеспечение:** Иллюстрации с изображением снеговика, картон голубого цвета с изображением зимнего пейзажа, плотный картон с силуэтом снеговика, образец выполненной работы.

#### **Тема 7: «Шарики для ёлочки»**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Рассмотрение новогодних шаров. Краткая беседа о приближающемся празднике. Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Рассматривание образца. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: расплющивание и заглаживание пластилина по контуру, наклеивание, прижимание. Использование в работе дополнительных материалов (бисер, блёстки). Выполнение работ детьми. Пальчиковая гимнастика. Выставка работ. Анализ работ.

**Оборудование:** новогодние шары, на каждого ребёнка набор пластилина, салфетка для рук, стеки, доска для лепки, бисер, блёстки.

**Методическое обеспечение:** на каждого ребёнка: заготовки шаров из белого картона, образец выполненной работы.

## **Тема 8: «Новогодняя ёлка»**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Показ иллюстраций с изображением новогодней украшенной ёлочки. Краткая беседа. Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Рассматривание образца. Изготовление ёлки с помощью готовых жгутиков. Украшение ёлочки шарами, изготовленными на предыдущем занятии. Использование в работе дополнительных материалов (бисер, блёстки). Выставка работ. Анализ работ.

**Оборудование:** на каждого ребёнка набор пластилина, салфетка для рук, стеки, доски для лепки, готовые жгутики, бисер, блёстки.

**Методическое обеспечение:** иллюстрации украшенных новогодних елок, ёлка, вырезанная из зелёного картона, шары, изготовленные на предыдущем занятии.

## **Раздел 4. Природные явления.**

### **Тема 1: «Звёздное небо»**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Рассматривание иллюстрации с изображением ночного неба. Беседа о ночном небе. Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Рассматривание образца. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: раскатывание комочков с прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Деление готовой формы на мелкие части при помощи стеки. Вливание одного цвета в другой. Выполнение работ детьми. Выставка работ. Анализ работ. Рассматривание ночного неба в подзорную трубу.

**Оборудование** на каждого ребёнка: пластилин разных цветов, доски для лепки, стеки, салфетки.

**Методическое обеспечение:** иллюстрации с изображением планет, солнца; на каждого ребёнка: листы белой бумаги для подзорной трубы, формат А 4, квадрат картона со стороной 10 см -звездное небо – фон, силуэты планет, космического корабля,

### **Тема 2: «Солнышко проснулось, детям улыбнулось!»**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Отгадывание загадки о солнце. Рассматривание иллюстрации с изображением солнечного зимнего дня. Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Рассматривание образца выполненной работы. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: сплющивание шарика пластилина на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения. Выполнение работы детьми. Украшение блёстками. Разминка для рук. Выставка работ. Анализ работ.

**Оборудование:** на каждого ребёнка: набор пластилина, доска для лепки, стеки, салфетка для рук, блёстки.

**Методическое обеспечение:** Иллюстрация с изображением зимнего солнечного дня, образец выполненной работы. На каждого ребёнка заготовка из картона с изображением отдельных элементов солнечного дня; солнышка, сугробов, дерева.

### **Тема 3: «Прилёт синичек»**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Рассматривание картины с изображением зимнего леса. Краткая беседа. Загадка о синицах. Рассматривание синицы. Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Рассматривание образца. Показ выполнения отдельных приёмов воспитателем: прижимание, вливание одного цвета в другой.

Выполнение работы детьми. Использование фоновой музыки «Утро» Э. Григ. Выставка работ. Анализ работ.

#### **Оборудование:**

Пластилин разных цветов, дощечки для работы, салфетки, стеки.

**Методическое обеспечение:** Картина «Зимний лес», силуэтное изображение синичек, вырезанных из белого картона, панно «*кормушка для птиц*», образец рисунка «*синичка*», фонограмма «Утро» Э. Григ, муз. Запись пения синички.

### **Тема 4: «Иней на рябине»**

**Теоретическая часть:** Оргмомент. Загадывание загадки о рябине. Рассматривание картины с изображением рябины. Беседа. Чтение стих-я Т. Щигровой «Иней серебристый». Постановка цели.

**Практическая часть:** Физкультминутка. Рассматривание образца. Выполнение работы детьми. Выставка работ. Анализ работ.

**Оборудование:** дощечки для лепки, пластилин разных цветов, салфетки, стеки. лист картона, веточка рябины.

**Методическое обеспечение:** Картинки с изображением изделий, полученных из дерева рябины (мебель, музыкальные инструменты)

## **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **Методы и приёмы.**

#### **Наглядные методы:**

**Показ способов действий, способов работы, последовательности ее выполнения**— этот прием раскрывает перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление. Показ должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое свое действие обозначить словом. На каждом занятии показать ребенку либо способ выполнения задания, либо выполненную работу с этим заданием.

**Показ образца** используется в обучении анализа, в построение плана работы.

**Анализ детских работ** в конце занятия (привлечь внимание детей к результатам их деятельности; помочь детям понять достижения и ошибки в изготовлении).

**Практические методы:** В развитии творческих способностей ведущая деятельность детей - художественная. Она направлена на получение конкретного продукта. Нельзя научить детей чему-либо, только показывая и рассказывая о технике изображения, не предлагая самим детям каких-либо действий. Ребенок овладевает опытом только тогда, когда сам участвует в практической деятельности. На занятиях дети изготавливают исходные формы, дорабатывают их, с соблюдением пропорций, соединяют части, подбирают новые цвета и оттенки из пластилина, осваивают приём «вливания одного цвета в другой», придумывают свои, новые способы лепки, осваивают законы композиции – размещение предметов на плоскости.

**Словесные методы:** Позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Это беседы, загадки, чтение стихов и сказок, вопросы к детям, объяснение последовательности выполнения работы.

### **Игровые методы.**

#### **Приёмы работы с пластилином:**

- Раскатывание
- Размазывание
- Вытягивание
- Сплющивание
- Налепливание
- Прижимание
- Придавливание
- Вливание одного цвета в другой

<b>Тематика занятий</b>	<b>Формы организации процесса обучения</b>	<b>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
<i>Раздел №1 Растительный мир. Занятие №1 Тема: «Осенние листья»</i>	занятие	Словесный Наглядный Практический Игровой	Иллюстрации с изображением березовой рощи осенью, образец выполненной работы, на каждого ребёнка: картон с силуэтом берёзы.	Мультимедийное оборудование;	Выставка работ

<p><i>Занятие №2</i> Тема: «Грибы-грибочки выросли в лесочке»</p>	занятие	Словесный Наглядный Практический Игровой	Иллюстрации с изображением грибов, образец выполненной работы, плотный картон с изображением грибов на каждого ребёнка.	Мультимедийное оборудование.	Выставка работ
<p><i>Занятие №3</i> Тема: «Созрели яблоки в саду»</p>	занятие	Словесный Наглядный Практический Игровой	Иллюстрации с изображением яблони с яблоками, плотный картон с нарисованными заготовками яблок, образец выполненной работы.	Мультимедийное оборудование;	Выставка работ
<p><i>Занятие № 4.</i> Тема: «Цветы – бабушкам» (промежуточная аттестация)</p>	занятие	Словесный Наглядный Практический Игровой	Иллюстрации с изображением осенних цветов, плотный картон с изображением осенних цветов на каждого ребёнка, образец выполненной работы.	Мультимедийное оборудование;	Выставка работ по разделу
<p><b><i>Раздел №2</i></b> <b><i>Животный мир.</i></b> <i>Занятие №1.</i> Тема: «Кто к нам в гости прилетел?»</p>	занятие	Словесный Наглядный Практический Игровой	Иллюстрации с изображением птиц, плотный картон с изображением птиц на каждого ребёнка, образец выполненной	Мультимедийное оборудование;	Выставка работ

			работы.		
<i>Занятие № 2</i> Тема: «Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	занятие	Словесный Наглядный Практически Игровой	Иллюстрации с изображением курочки с цыплятами, на каждого ребёнка плотный картон с изображением цыплят, текст стих-я «Курочка-хохлатка», образец выполненной работы.	Мультимедийное оборудование;	Выставка работ
<i>Занятие №3</i> Тема: «Уточка с утятами»	занятие	Словесный Наглядный Практически Игровой	Иллюстрации с изображением утки с утятами, силуэты утят из плотного картона на каждого ребёнка, образец выполненной работы.	Мультимедийное оборудование;	Выставка работ
<i>Занятие № 4</i> Тема: «Рыбки в аквариуме» (промежуточная аттестация)	занятие	Словесный Наглядный Практически Игровой	Картинки аквариумных рыб; на каждого ребёнка силуэт рыбки, образец выполненной работы, аквариум из картона.	.	Выставка работ по разделу
<b><i>Раздел №3</i></b> <b><i>Рукотворный мир</i></b> <i>Занятие №1</i> Тема: «Воздушные шары»	занятие	Словесный Наглядный Практически Игровой	Картон плотный с нарисованными заготовками, иллюстрация с изображением воздушных разноцветных шаров, образец выполненной работы.	Мультимедийное оборудование;	Выставка работ

<p><i>Занятие №2</i> Тема: «Бусы для Люси»</p>	занятие	Словесный Наглядный Практический	Образец выполненной работы, картон, на котором нарисована нить для бус, заготовки бус из картона на каждого ребёнка.	Мультимедийное оборудование;	Выставка работ
<p><i>Занятие №3</i> Тема: Самолёт летит»</p>	занятие	Словесный Наглядный Практический Игровой	На каждого ребёнка: картон с изображением самолёт. Образец выполненной работы. Текст стихотворения С. Баруздина «Я хочу на самолёте».	Мультимедийное оборудование;	Выставка работ
<p><i>Занятие №4</i> Тема: «Матрёшка»</p>	занятие	Словесный Наглядный Практический Игровой	На каждого ребёнка: силуэты матрёшек, вырезанные из плотного разноцветного картона с нарисованными лицами, образец выполненной работы	Мультимедийное оборудование;	Выставка работ
<p><i>Занятие №5</i> Тема: «Мои любимые игрушки»</p>	занятие	Словесный Наглядный Практический Игровой	На каждого ребёнка изображение игрушек на плотном картоне, образец	Мультимедийное оборудование; .	Выставка работ

			выполненной работы.		
<i>Занятие № 6</i> Тема: «Весёлый снеговик»	занятие	Словесный Наглядный Практический Игровой	Плотный картон с силуэтом снеговика, образец выполненной работы.	Мультимедийное оборудование;	Выставка работ
<i>Занятие № 7.</i> Тема: «Шарики для ёлочки»	занятие	Словесный Наглядный Практический Игровой	На каждого ребёнка: заготовки шаров из белого картона, образец выполненной работы.	Мультимедийное оборудование;	Выставка работ
<i>Занятие № 8.</i> Тема: «Новогодняя ёлка»	занятие	Словесный Наглядный Практический Игровой	Иллюстрации украшенных новогодних елок, ёлка, вырезанная из зелёного картона, шары, изготовленные на предыдущем занятии	Мультимедийное оборудование;	Выставка работ по разделу
<b><i>Раздел №4</i></b> <b><i>Природные явления</i></b> <i>Занятие №1</i> Тема: «Звёздное небо»	занятие	Словесный Наглядный Практический Игровой	Иллюстрации с изображением планет, солнца; на каждого ребёнка: листы белой бумаги для подзорной трубы, формат А 4, квадрат картона со стороной 10 см -звездное небо – фон, силуэты планет, космического корабля,	Мультимедийное оборудование;	Выставка работ
<i>Занятие № 2</i>	занятие	Словесный	Иллюстрация с	Мультимед	Выставка

<p>Тема: «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось!».</p>		<p>Наглядный Практически Игровой</p>	<p>изображением зимнего солнечного дня, образец выполненной работы. На каждого ребёнка заготовка из картона с изображением отдельных элементов солнечного дня; солнышка, сугробов, дерева.</p>	<p>ийное оборудован ие;</p>	<p>работ</p>
<p><i>Занятие № 3</i> Тема: «Прилёт синичек»</p>	<p>занятие</p>	<p>Словесный Наглядный Практически Игровой</p>	<p>Иллюстрация с изображением зимнего пейзажа. На каждого ребёнка плотный квадрат картона со стороной 15 см белого цвета с изображением синицы, образец выполненной работы.</p>	<p>Мультимед ийное оборудован ие</p>	<p>Выставка работ</p>
<p><i>Занятие № 4</i> Тема: « Иней на рябине» (итоговая аттестация обучающихся по программе)</p>	<p>занятие</p>	<p>Словесный Наглядный Практически Игровой</p>	<p>Иллюстрация с изображением рябины. На каждого ребёнка плотный квадрат картона тёмно- синего цвета со стороной 15 см с изображением грозди рябины, образец выполненной работы.</p>	<p>Мультимед ийное оборудован ие;</p>	<p>Итоговая выставка работ по программ е</p>

--	--	--	--	--	--

### Оценочные материалы программы

#### Показатели успешности освоения образовательной программы

В качестве показателей определения учебных результатов обучающихся по образовательной программе выступают ожидаемые результаты, которые заложены педагогом в программу. Это теоретическая и практическая подготовка, а также общеучебные умения и навыки. Исследование образовательных результатов проводится в виде входной, промежуточной и итоговой аттестации. Динамика результатов освоения предметной деятельности каждым конкретным ребенком отмечается в бланке учета результатов обучения по образовательной программе.

#### Таблица оценки знаний, умений и навыков,

#### развитие художественно-творческих способностей дошкольников.

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p><b>Овладение основными знаниями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;</li> <li>- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;</li> <li>- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;</li> <li>- разнообразие техник работ с пластилином;</li> <li>- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере божьей коровки в природе и в рисунке;</li> <li>- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии</li> </ul>	<p>Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.</p>	<p>Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.</p>	<p>Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.</p>

<p>- правила работы в коллективе.</p>			
<p><b>Овладение основными умениями и навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;</li> <li>- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;</li> <li>- пользоваться различными видами пластилина;</li> <li>- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином (отщипывание, оттягивание, сплющивание, размазывание);</li> <li>- следовать устным инструкциям педагога;</li> <li>- анализировать образец, анализировать свою работу;</li> <li>- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография уметь оформить изделие;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль;</li> <li>- выполнять коллективные работы.</li> </ul>	<p>Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.</p>
<p><b>Творческая активность.</b></p>	<p>Повышенный интерес, творческая активность.</p>	<p>Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по</p>	<p>Ребенок не активен, выполняет работу без особого</p>

		указанию педагога.	желания.
<b>Сенсорные способности (чувство цвета, формы).</b>	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
<b>Композиция.</b>	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На плоскости листа не соблюдается пропорциональность.	Не продуманно, носит случайный характер.
<b>Общая ручная умелость.</b>	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
<b>Самостоятельность, оригинальность</b>	1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом. 2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения. 3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание. 4. Ребенок может отойти от образца и	1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки. 2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения. 3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается. 4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.	1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога. 2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок. 3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный. 4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

	добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.		
--	--	--	--

## **Образцы аттестационных заданий для обучающихся**

### **Раздел № 1 – Растительный мир**

Практическое задание

Тема: «Цветы – бабушкам»

- Изготовление коллективного панно в технике «пластилинография»
- Выставка работ
- Игра «Вопрос – ответ»

### **Раздел № 2 – Животный мир**

Практическое задание

Тема: «Рыбки в аквариуме»

- Изготовление коллективного панно в технике «пластилинография»
- Выставка работ
- Игра «Вопрос – ответ»

### **Раздел № 3 – Рукотворный мир**

Практическое задание

Тема: «Новогодняя ёлка»

- Изготовление коллективной работы в технике «пластилинография»
- Выставка работ
- Игра «Вопрос – ответ»

### **Раздел № 4 – Природные явления**

Практическое задание

Тема: «Иней на рябине»

- Изготовление индивидуального панно в технике «пластилинография»
- Выставка работ
- Игра «Вопрос – ответ»

### **Список литературы:**

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 120с.ю: цв.вкл.
2. Топалова Е.П. Художники с пелёнок. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 128с. + цв. Вклейка 8с. – Как развивать художественные способности у детей.
3. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / Под.ред. П.И.Педкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 608с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 2002. – 128 с.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.
6. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство
7. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на – Дону: Издательство «Феникс», 2003.
8. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. – М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
9. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003
10. Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс. 2008
11. И. О. Шкицкая. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009

### **Электронные ресурсы:**

1. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования». Официальный сайт// Интернет источник: <http://www.niro.nnov.ru/>
2. Дополнительные образовательные программы (опыт работы) // Интернет источник: <http://www.niro.nnov.ru/?id=12561>
3. Министерство образования Нижегородской области. Официальный сайт// Интернет источник: <http://minobr.government-nnov.ru/?id=2500>
4. Специфика дополнительных образовательных программ и программ внеурочной деятельности в современном нормативно-методическом поле // Интернет источник: <http://www.niro.nnov.ru/?id=12560>

