



**Образовательный Центр "Лучшее Решение"**

[www.лучшееерешение.рф](http://www.лучшееерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)  
[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru)

**АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ  
МЕТАПРЕДМЕТНОГО УРОКА  
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Автор:**

**Арбекова Марина Юрьевна**

**Учитель английского языка**

**МБОУ «СОШ №19 г. Белово»**

В современном обществе задачи, которые стоят перед учителями иногда кажутся очень сложными и невыполнимыми. И нам, учителям приходится решать такие задачи путем переосмысления и пересмотра нашего педагогического опыта, мы пытаемся ответить на вопрос «Как и чему обучать в новых условиях?» и насколько мы компетентны в современных педагогических образовательных технологиях.

Главной задачей современного учителя является – научить *учащихся самостоятельно добывать необходимую информацию*, получать знания для того, чтобы решать задачи и находить решение проблем, используя собственные неординарные подходы и творческие идеи.

ФГОС предусматривает преподавание метапредметов как отдельных дисциплин, но современная система образования уже сегодня «подталкивает» нас на шаг вперед, готовя нас и наших учеников к новой системе работы, применяя на своих уроках элементы метапредметного подхода.

Метапредметный подход - это хорошее знание своего предмета, которое позволяет деятельностно переработать учебный материал и заново его преподнести с точки зрения деятельностных единиц содержания. Мета предметы – это учебные предметы нового типа, универсальные предметы.

Мета предметы соединяют в себе идею предметности и надпредметности, то есть: учащиеся не запоминают, а промышляют основные понятия. Учащиеся на каждом учебном предмете формируют определённый блок способностей. Метапредметы надстраиваются над преподаванием традиционных учебных предметов. Метапредметные результаты обучения на уроках английского языка достигаются через:

- содержание обучения (межпредметные связи, умение учиться, контроль и самоконтроль, взаимоконтроль)
- использование мультимедиа приложений
- наличие текстов разных жанров и заданий на разные типы чтения
- сопоставление явлений родного и изучаемого языков с помощью грамматического справочника и упражнений
- анализ английского языка на основе моделей-опор
- знакомство с явлениями окружающего мира, фактами его истории, географии на английском языке
- интеграции полученных на уроках по другим предметам знаний в ходе дискуссий, проектных работ и других видов деятельности на английском языке

Разработка метапредметных программ может стать одним из основных направлений современной образовательной деятельности образовательных учреждений, поскольку содержание этих программ может и должно учитывать особенности конкретной школы - социальной среды, состава учащихся, потенциала педагогического коллектива.

## **АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ МЕТАПРЕДМЕТНОГО УРОКА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

### **1. Сформулируйте тему.**

(Она не обязательно должна совпадать с формулировкой программы по предмету)

Определение нового. Учитель четко определяет, какое новое знание должно быть открыто на уроке.

### **2. Сформулируйте цель.**

- Конечный образовательный продукт - наиболее эффективный способ целеполагания, «вспомнить → узнать → научиться» (по внешним «плодам» учеников всегда можно судить и о внутренних результатах обучения, то есть о развитии личностных качеств учащихся).

### **3. Запланируйте предметные, метапредметные, методологические (оргдеятельностные) результаты.**

- Предметные (приобретение знаний и умений по данному предмету): развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная, развитие личности обучающихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка (в конкретном случае - формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации)

- Метапредметные (освоение способов деятельности, навыков самоорганизации): развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими; развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; развитие смыслового чтения; осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки.

- Оргдеятельностные (методологические): знание учеником своих индивидуальных деятельностных особенностей, черт характера; целеполагание (умение ставить цели); владение методами рефлексивного мышления, навыками самоорганизации, умение прогнозировать результаты деятельности; смысловое видение изучаемых объектов; умение выстроить свои дальнейшие планы обучения, умение отстаивать свои идеи, выносить непризнание окружающих, "держать удар"; совместное с другими учениками познание и генерация идей; умение организовать мозговой штурм, участвовать в нём; сравнение и сопоставление идей, спор, дискуссия.

4. Построение проблемной образовательной ситуации, используя фундаментальные образовательные объекты (объект), с которыми планируется деятельность учеников (природные объекты, объекты культуры, традиции и явления культуры); социальные объекты (определённый товар, семья ученика, реальные гражданские процессы); технические устройства (компьютер, телефон, телевизор и др.).

5. Учитывайте особенности учащихся к переосмыслению и уточнению первоначально сформулированной темы, перечислите, какого рода способности можно задействовать, уточните, при необходимости разбейте выделенные способности на группы, например: общеучебные и частнопредметные или креативные, когнитивные и оргдеятельностные.

<b>Движение</b>	Игры. Спорт.
<b>Знание – незнание</b>	Правильные и неправильные глаголы.
<b>Изменение и развитие</b>	Британия - страна, люди, события.
<b>Модель и способ</b>	Основы грамматики
<b>Порядок и хаос</b>	Распорядок дня. Место, где мы живем. Дом. Квартира
<b>Пространство и время</b>	Изменение глаголов по временам
<b>Постановка проблемы</b>	Защита окружающей среды. “Ecology of Chekhov Region
<b>Рисунок и схема</b>	Секреты английской грамматики.
<b>Позиция и роль</b>	Профессии. Магазины и покупки.
<b>Общество и среда</b>	Профессии. В аэропорту. Литература. Семья.
<b>Простое и сложное</b>	Мир увлечений.

6. Обеспечьте личностное целеполагание учеников на занятии (постановка учеником целей своего образования предполагает их выполнение и последующую рефлексию – осознание способов достижения поставленных целей)

- наличие познавательного стремления учащегося; определение учеником предмета своей цели; умение учащегося определить свою связь с предметом цели; представление учащимся образа предполагаемого результата своей деятельности по отношению к предмету цели; вербальное формулирование цели; предвидение и прогнозирование того, как будет достигаться цель; наличие средств для достижения цели; соотношение получаемых результатов с целью

- *Мозговой штурм, Использование наглядного образа, Метод выяснения ожиданий и опасений, Тема - вопрос – план, Лови ошибку!*

7. Ядром творческого метапредметного урока является образовательная ситуация:

- Сформулируйте одну или несколько ключевых проблем, с помощью которых учащиеся захотят и смогут проявить себя.

- Сформулируйте задания ученикам на каждом этапе урока. Для творческого урока задания задаются таким образом, чтобы допускались разные варианты их выполнения (*обложку книги, инструкцию, памятку, макет, кластер, алгоритм, синквейн*).

- Назовите конкретный образовательный продукт, который должны будут создать ученики на уроке, Продукт должен быть конкретный, но без известного для учителя содержания

- Продумайте, какие культурно-исторические аналоги будут предложены ученикам по рассматриваемой проблеме, цитаты из первоисточников, сравнение определений, которые дали ученики, с теми, которые имеются у учёных, размещены в словарях и энциклопедиях.

- Решите, Каким образом Вы предполагаете обеспечить рефлексию учеником своей деятельности (*вспомнить, выявить, осознать, чему научился и каким способом действовал, конкретный способ, или прием, или задание*).

8. Продумайте, как Вы предполагаете продиагностировать внешний и внутренний образовательный продукт учащихся (ученика)? (*анкеты, тесты, зачеты, контроль, самоконтроль*). Какая будет применена система оценки деятельности учащихся (ученика)? (*самооценка, взаимооценка, оценка и отметка учителя*)

9. Как, с помощью каких критериев предполагаете оценить успешность проведенного данного занятия? (*Самоанализ, Карта анализа и оценки эффективности учебного занятия, Анализ эффективности урока, Анкета для учителей, Карта отслеживания эффективности урока ученик - учитель*)

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Гладко, М. Технологическая карта урока по ФГОС: образец ТК и правила оформления/ М.Гладко/ Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М.: Народное образование, 2011.
2. Громова, В.И. ФГОС. Настольная книга учителя: Учебно-методическое пособие / В.И. Громова, Т.Ю.Сторожева.–Саратов,2013.–120с.
3. Чернобай С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (серия «Работаем по новым стандартам») (ФГОС). – М.: Просвещение, 2012.

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. «Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Саратовский областной институт развития образования».
2. Технологические карты /Методическая помощь. М.-Просвещение,2013.
3. Министерство образования и науки России.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов.