



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф
www.лучшийпедагог.pф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Министерство образования Московской области
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»
Промышленно-экономический колледж

**Методические рекомендации к практической работе
по информационным технологиям
по теме
«Создание растрового изображения по заданным условиям.
Работа со слоями»**

Автор:

**Доронина Татьяна Владимировна
преподаватель ПЭК ГГТУ**

**Государственный гуманитарно-
технологический университет
Промышленно-экономический колледж
г. Орехово-Зуево Московской области**

Тема занятия: «Создание растрового изображения по заданным условиям. Работа со слоями»

Дисциплина: Информационные технологии

Цель: формирование умений и навыков создания растрового многослойного изображения.

Задачи:

1. образовательные:

- обобщить и систематизировать знания, умения и навыки работы в растровом редакторе Adobe Photoshop;

- формирование представления о работе со слоями.

2. воспитательная: воспитание усидчивости, культуры общения;

3. развивающая: развивать интерес к предмету, развитие памяти и внимания.

Тип занятия: практическое

Материалы и оборудование: мультимедийный проектор, экран, ПК, ПО.

Продолжительность занятия – 2 ч.

План занятия:

1. Орг. момент
2. Актуализация знаний
3. Объяснение нового материала
4. Практическое задание
5. Закрепление материала
6. Итог урока

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Приветствие, проверка присутствующих.

II. Актуализация новой темы

Сообщение темы занятия, объяснение хода работы.

III. Объяснение нового материала

Для создания сложных изображений из нескольких других в Photoshop используются слои. Слой можно сравнить с листом прозрачной пленки, на которую наносится рисунок. Изображение может содержать много слоев. Если наложить такие слои друг на друга, получится изображение из нескольких рисунков.

Работа со слоями выполняется под управлением панели Layers (Слой) и меню программы Layers (Слой). На ней отображается информация о слоях активного документа.

Новый файл создается на слое заднего плана (Background). Любое открываемое изображение размещено на слое заднего плана. По умолчанию Photoshop присваивает вновь создаваемым слоям имена Layer 1 (Слой 1), Layer 2 (Слой 2), Layer 3 (Слой 3) и т. д. Гораздо удобнее, если имена слоев отражают содержательный смысл слоев. Поэтому слоям документа рекомендуется давать содержательные имена.

Перед выполнением любого преобразования слой необходимо выделить. Для этого нужно щелкнуть на его пиктограмме на панели Layers (Слой). Выделенный слой называется активным.

Photoshop позволяет удалять, перемещать, вращать, масштабировать отдельные слои, изменять порядок слоев, переносить фрагменты изображений с одного слоя на другой. Для того чтобы изменить масштаб, исказить слой используется меню Редактирование - Трансформирование – Далее выбрать один из пунктов Масштаб/Поворот/Наклон/Перспектива. Кроме меню, можно использовать комбинацию клавиш CTRL+T.

Слой Background является особым слоем, так как он всегда самый дальний. Его нельзя вращать и масштабировать. Чтобы к слою заднего плана можно было применить какое-либо преобразование, необходимо открепить его, нажав двойной щелчок по значку замочка.

Слои выделяются и редактируются по одному. Однако может возникнуть ситуация, когда некоторую операцию нужно выполнить сразу над несколькими слоями. В этом случае несколько слоев документа можно связать и затем воздействовать на них как на группу.

На панели Слои можно менять режим наложения слоя, менять прозрачность слоя, управлять порядком слоев, добавлять к слоям маски и др.

Каждый новый слой, добавляемый к документу, увеличивает размер файла. Чтобы не допустить чрезмерного увеличения размера файла, рекомендуется объединять слои, работа с которыми закончена. В результате этой операции документ будет содержать только один слой заднего плана.

Задание №1 Трансформация слоя. (Ctrl - T). Изменение масштаба, перспективы слоя. (Меню Редактирование - Трансформирование - Масштаб/Поворот/Наклон/Перспектива)



Откройте изображение goom.jpg

Наложите на пустые холсты изображения картин, каждую на новом слое. Для этого откройте изображение картины, с помощью инструмента Прямоугольное выделение выделите фрагмент, затем скопируйте на новый слой в изображении goom.jpg Измените масштаб, исказите форму с помощью инструментов трансформирования.

Панорама «Планета»

Задание №2. Откройте изображение Панорама1 или Панорама2. Открепите слой, нажав двойной щелчок по значку замочка в окне Слои. Меню Изображение (Image) – Поворот – Отразить по вертикали.



Меню Фильтр – Исказить – Полярные координаты. Оставить первый пункт.

Нажмите Ctrl+T – Измените изображение, сделав планету более круглой.

С помощью инструмента «Рамка» (C) откадрируйте изображение.

Задание №3. Использование инструмента *Волшебная палочка*

Для того чтобы выделить часть изображения необходимо воспользоваться инструментом Magic Wand (Волшебная палочка). С помощью сочетания клавиш:

(Shift+Ctrl+I) – можно инвертировать получившееся выделение;

(Ctrl+C) - скопировать изображение в буфер обмена; (Ctrl+V) – вставить изображение.

При необходимости подогнать размеры и положение изображения можно с помощью инструмента Свободное трансформирование: (Редактирование > Свободное трансформирование).

1. Откройте изображение Карта



2. Откройте нужное изображение, перенесите его на новый слой изображения с картой. Отключите видимость нового слоя. Выделите нижний слой. Используйте инструмент Волшебная палочка для выделения карты. Выполните инверсию Включите видимость верхнего слоя:



3. Вырежьте/скопируйте выделенное изображение.

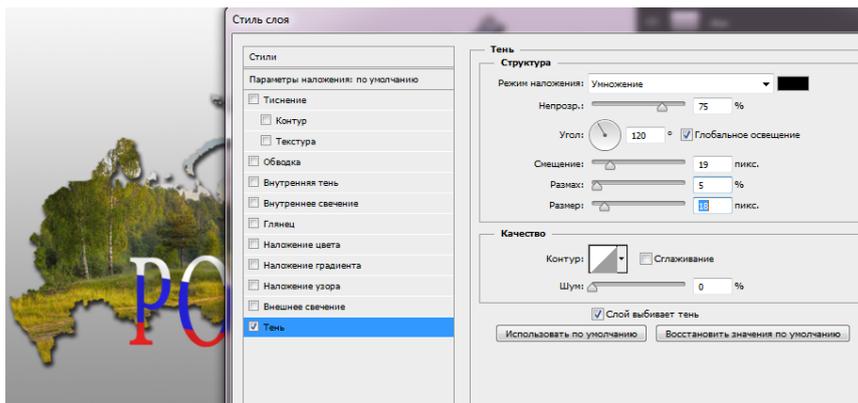
Откройте новый документ. Вставьте на новый слой изображение из буфера обмена.



4. По аналогии создайте надпись "Россия". Откройте файл с флагом. Добавьте текстовую надпись. Выделите текст, используя инструмент Волшебная палочка. Сделайте активным нижний слой. Скопируйте область выделения.



5. Добавьте Параметры наложения слоя - Тень.



6. Добавьте Параметры наложения слоя также к текстовой надписи.



Задание №4. Непрозрачность слоя. Режимы наложения слоя.

Примеры итоговых изображений:



Используя инструменты Волшебная кисть, Прямолинейное лассо, выделите объекты и скопируйте в файл Старая бумага.

При выделении объектов, используйте режим Быстрая маска для коррекции выделенной области.





В режиме быстрой маски Используйте инструмент Кисть для закрашивания областей, Ластик - для восстановления.

V. Закрепление материала. Фронтальный опрос:

- Что представляет собой растровое многослойное изображение?
- Для чего предназначена панель Слои?
- Для чего необходима палитра «История»?
- Как изменить прозрачность слоя?
- Как вырезать фрагмент изображения?

VI. Заключительная часть занятия

Обобщение, выводы по теме

Оценка работы обучающихся на уроке. Домашнее задание