



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

**Внедрение элементов геймификации
на уроках английского языка с использованием
английской детской литературы**

Автор: Скрипова Юлия Владимировна

Учитель английского языка

Международная сеть детских центров

гармоничного развития «Точка Роста»

г. Ставрополь

Ребенок почти до 7 лет знакомится с окружающим его внешним миром через игру, особенно, когда это касается изучения иностранного языка. Именно посредством игры ребенок открывает для себя множество ощущений, смысловых понятий, впечатлений и связей. Поэтому очень важное место в успешном обучении ребенка иностранному языку являются многообразные игровые приемы со стороны учителя, что значительно облегчает ребенку восприятие иностранной речи, мотивирует его и делает заинтересованным и увлеченным процессом и результатом игры, направленной на изучение конкретного языкового материала. Игрушка, книжка, герои сказок, творческая работа по языковому материалу дает возможность ребенку с удовольствием проявлять себя на уроке иностранного языка.

Игровые приемы обучения – это обучающая игра, в ходе которой ребенок также накапливает социальный опыт, учится осознывая, ощущая, развивает самостоятельность, развивает творческие, эмоциональные и другие способности, а также создает у детей мотивацию к совместному проведению занятий и работе в коллективе.

При отборе игровых материалов для достижения положительных результатов необходимо обеспечить комфортную, радостную игровую атмосферу, двигательную активность, возможные формы взаимодействия, такие как групповые, парные, индивидуальные.

Рассмотрев значимость игровых элементов в процессе изучения детей иностранному языку, приведу пример одного из своих уроков, построенного на английском произведении Эрика Карла «Очень голодная гусеница». В результате прочтения и работы с детьми по данному произведению, был достигнут следующий результат:

Дети с использованием многообразных элементов геймификации познакомились с автором и самим произведением (приобщение детей к культуре изучаемого языка), познакомились, повторили и закрепили времена года, счет, дни недели, еду и, конечно же, весенние метаморфозы превращения прекрасной бабочки (знакомство с окружающим миром). В итоге дети выполнили творческий проект и значительно улучшили свой лексический запас будучи задействованными в разнообразные игровые ситуации.

План урока английского языка в старшей группе Детского центра гармоничного развития «Точка Роста» по теме «Волшебная весна. Метаморфозы».

(на примере рассказа Эрика Карла «Очень голодная гусеница» - “The Very Hungry Caterpillar”, Eric Carle).

Задачи:

1. Закрепить знание дней недели, название еды, счета, весенних метаморфозов.
2. Активизировать лексику по теме «Весна», «Еда», «Дни недели», «Счет»; активизировать лексику по рассказу Эрика Карла «Очень голодная гусеница» (“The Very Hungry Caterpillar”,

Eric Carle) с просмотром, обсуждением и проработкой данного произведения в игровой форме, раскрыть творческие способности учащихся и мотивировать на достижение успеха.

3. Учить понимать, воспроизводить, делать монологическое высказывание и участвовать в групповых обсуждениях по схемам о жизненном цикле гусеницы-бабочки.

4. Выполнить творческий проект на тему «Весенние Метаморфозы».

Оборудование: персональный компьютер, тематические картинки, раздаточный материал для практической работы, видео и иллюстрации рассказа «Очень голодная гусеница» (“The Very Hungry Caterpillar”) Декорации: зеленые шары, из которых сделана большая гусеница.

Ход урока:

Организационный момент.

Приветствие.

П-Good morning, my friends!

У-Good morning!

П-How are you today?

У- I’m good, I’m great, I’m wonderful!

П. – Дорогие друзья! Тема нашего урока сегодня «Волшебная весна. Метаморфозы». Мы с вами сегодня поговорим о том, какая весна и что происходит в это время года. Мы с Вами послушаем рассказ Эрика Карла «Очень голодная гусеница» про ОЧЕНЬ голодную гусеницу, как она появилась, чем и когда питалась и в кого превратилась! И все это будет у нас в виде наглядных, живых, интересных игр. А еще мы с Вами повторим дни недели, счет, еду и выполним практическое задание по теме нашего урока! Давайте начнем с песенки про дни недели!

/исполняется песенка про дни недели/

Основная часть.

Работа с лексикой по теме «Весна».

П : Скажите, какая погода весной?

- Холодно? Жарко? Тепло?

П: Какого цвета у нас весна? Посмотрите на мои карточки:

У- читают стих вместе:

Spring is green

Summer is bright

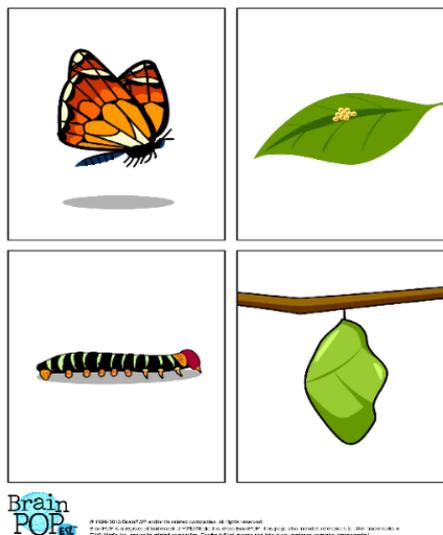
Autumn is yellow

Winter is white

У – правильно. И что мы с вами можем весной увидеть?

П: - Цветы, солнце, траву

У: И еще мы с вами можем увидеть – бабочек! Как они появляются?



А теперь давайте посмотрим и послушаем рассказ!

/показ видео рассказа «Очень голодная гусеница» («The Very Hungry Caterpillar»)/

Итак, что у нас произошло? (Каждая элемент рассказа сопровождается игровыми элементами с использованием наглядных материалов: яйцо, лист, перечисляемая еда, т.д.)

В начале на листке дерева под светом Луны лежит яйцо.

В понедельник выходит солнце и вылупляется маленькая гусеница, которая отправляется на поиски еды.

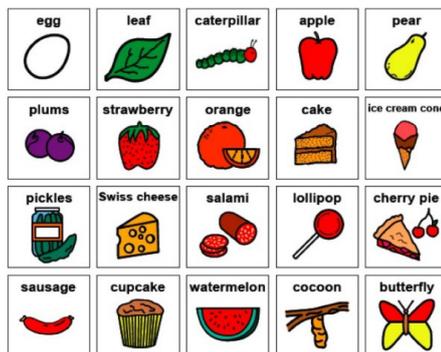
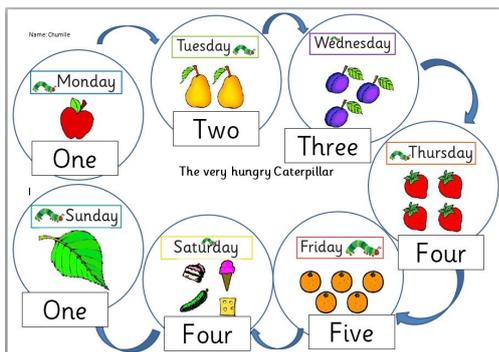
В первый день гусеница прогрызает яблоко. Проходит неделя, в каждый из дней которой гусеница прогрызает всё большее количество еды: две груши, три сливы, четыре клубники, пять апельсинов.

В субботу гусеница прогрызает рекордное количество разных съедобных вещей, в том числе мороженое, огурец, салями, вишневый пирог и пр. От этого у неё болит живот.

В воскресенье гусеница прогрызает лист дерева, от чего ей делается немного лучше.

Гусеница становится толстой, она строит вокруг себя кокон, а затем из него выбирается красивая бабочка и улетает.

П: Посмотрите! Я тоже приготовила для вас задание! Давайте с помощью наглядных материалов расскажем эту сказку вместе!



Скажите, как появилась гусеница, назовите дни недели и продукты, которые она ела. Что произошло с гусеницей? В кого она превратилась? / ученики рассказывают последовательно все историю при помощи наглядных материалов и рассказывают, что гусеница превратилась в бабочку. Выбирается ведущий, начинается игра:

Молодцы!

А теперь давайте с вами вспомним стих про бабочку:

Ученики все вместе:

Butterfly, butterfly, flutter around,
Butterfly, butterfly, touch the ground,
Butterfly, butterfly, fly so free,
Butterfly, butterfly, land on me,
Butterfly, butterfly, reach the sky,
Butterfly, butterfly, say good-bye.

Разминка. (песенка «Hands up, hands down»)

П: -Следующее задание практическое – давайте с вами сами изобразим жизненный цикл бабочки при помощи ножниц, клея, цветной бумаги, веточек, пластилина. (Дети выполняют творческую работу по итогам пройденного материала)

Заключительная часть.

3.1. Рефлексия.

3.2. Оценки. Вручение медалей с отметкой «Отлично».

3.3. Организованное окончание урока.

Итак, ребенок черпает свои представления о слове из своего игрового опыта. Именно игра позволяет нам ненавязчиво, грамотно и легко приобщить ребенка к изучению иностранного языка.