



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф
www.лучшийпедагог.pф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Патриотическое воспитание через песни в урочной и во внеурочной деятельности

Автор:
Бахтеева Альфия Фяритовна
Учитель музыки
МОУ "СШ № 50"
Дзержинского района Волгограда

В России традиция патриотизма имеет глубокие корни. У россиян в сознании общественное всегда преобладало над личностным, патриотизм в России всегда понимался, как готовность поступиться личными интересами во благо Отечества. Воспитание у молодежи патриотизма и чувства национальной гордости, национального достоинства было характерно для России на протяжении веков.

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в законодательных документах Российской Федерации.

Патриотизм – одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявления в ее активно - деятельной самореализации на благо Отечества.

Воспитание патриотизма у школьников – одно из приоритетных направлений нашей школы.

Актуальность изучения системы патриотического воспитания учащихся заключается в том, что именно в школе воспитание патриота своей страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения.

Единой классификации воспитательных средств не существует, так как эти средства слишком разнообразны.

Не секрет, что искусство вызывает яркий эмоциональный отклик, воздействует на эмоциональную сферу сознания, помогает воспитывать социально психологические, мировоззренческие чувства, патриотизма, гуманизма, а также доброты, чувства долга, гордости, чести, справедливости и формирует отношение к окружающему миру, к миру прекрасного.

Музыка - это тот вид искусства, который наиболее близок и понятен детям, в связи с этим большие потенциальные возможности патриотического воспитания и развития учащихся заключаются именно в музыке.

Работу на уроках музыки я строю, принимая за основу канал психологического влияния на человека, который выделяет следующие средства воспитания:

- Аудиальный (лат. *audi* – слух) – слово, музыка, песня, стихи, звуки природы. Это работа над песней, мелодией, словами.

- Визуальный (лат. *visualis* – зрительный) – предмет, изображение предмета, художественный образ, условно-графическое изображение, видео-, кино-, фотозапись.

Это создание учащимися и учителем, дальнейшее применение на уроках и во внеурочной деятельности творческих проектов «История создания одной песни», «Ожившая песня», «Песни, опаленные войной».

- Кинестетический (греч. «кине» – движение и «эсте» – чутьё, ощущение) – ритмические движение, символические жесты, смена позы.

Смотры песен и строя, инсценировки песен, маршировки и т.д.

Невозможно переоценить роль песни в нравственно-патриотическом воспитании.

На песню в годы войны были возложены задачи огромной важности — она была мощным агитатором, пропагандистом и организатором. Она воодушевляет бойцов передового края и тружеников тыла.

Песни военных лет — это песни о героизме и мужестве, о солдатской службе, о верности, о веселой шутке, предающим бойцам силу и бодрость. Создателями песен были не только композиторы, но и сами фронтовики. Давно закончилась война, но в сознании людей долго будет жить память о ней.

Патриотическое воспитание учащихся продолжается в ходе внеурочной деятельности. В школе проводятся культурно — массовые мероприятия военно - патриотической направленности.

Традиционными стали праздники «А ну-ка, парни!», «Боевая Слава России», «Салют, победа!», совместные концерты с солдатами воинской части.

Защита Родины, борьба за светлые идеалы человечества — темы, ярко отраженные в песнях. Многие задачи, связанные с воспитанием дружелюбия, ответственности, коммуникативности, тех качеств, которые необходимы современному человеку, позволяет решить обучению хоровому пению.

Концертная деятельность является важнейшим элементом вокального обучения учащихся. Наши вокалисты из ансамбля «Лейся, песня!» принимают активное участие в школьных праздниках, районных конкурсах и смотрах «Военно-патриотической песни», совместных поселковых концертах с ДК, с ТОСами.

Учащиеся с удовольствием исполняют песни о Родине, России, о героических подвигах защитников в годы ВОВ, о войне, народные песни.

Творческая работа, проводимая с учащимся, является прежде всего интересной и полезной для самих ребят. Она обогащает их мировоспитание, объединяет детей, и воспитывает уважение друг к другу, а также воспитывает чувство достоинства, любви, уважения и гордости за свою страну.

Важен подбор репертуара к различным календарным праздникам, связанных с историей нашей страны, нашего города, школы.

На протяжении многих лет мною отбирался, систематизировался материал к различным, важным для нашей страны праздникам: 9 мая, 2 февраля, 12 июня. Систематизировался не только по событиям, но и по возрастам для учащихся.

Результатом использования данного продукта стало то, что учащиеся с удовольствием исполняют песни о Родине, России, о героических подвигах защитников в годы ВОВ, о войне, народные песни. Ежегодно становятся

лауреатами и призерами. Востребованы в школе, мероприятиях, которые проходят в нашем микрорайоне, в ДК, в совместных праздниках с ТОСами.

Вся работа по развитию и воспитанию патриотических чувств на уроках музыки, и во внеклассной работе, средством песни дает хорошие результаты:

- дети с интересом воспринимают материал;
- у учащихся появляется устойчивый интерес к военной и народной исторической песне и к истории народа, чувство гордости за свое Отечество;
- уважительное отношение к жителям родного края, где они родились.

В процессе наблюдения за детьми в дальнейших выступлениях с данным репертуаром, слушая их высказывания после концертов о том, какое воздействие оказало их выступление на зрителя, у детей отмечается проявление чувства гордости за подвиг народа, растёт эмоциональная отзывчивость на события общественной жизни.

Публичное выступление коллектива на концертах вызывает у детей особое психологическое состояние, определяющееся эмоциональной приподнятостью и взволнованностью. Дети испытывают подлинную радость от соприкосновения с историей своей страны и причастности к её традициям.

Присутствие детей на таких мероприятиях не может проходить для них бесследно. Находясь в торжественной обстановке, дети видят, как соблюдаются традиции в проведении ежегодных мероприятий. Участие в таких мероприятиях вызывает у детей огромное чувство ответственности, дети приобретают бесценный опыт, который также способствует развитию их гражданственности и национального самосознания.