



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

**Методика применения
музыкально-дидактического пособия
«Музыкальный дворик»**

Автор:

Яппарова Резеда Фиковна

МБОУ "Школа № 29",

город Уфа,

Республика Башкортостан

Музыкально-дидактическое пособие «Музыкальный дворик» универсально и доступно. Оно может выполнять сразу несколько задач:

- дать представление о характере музыки (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш).
- дать представления о содержании музыки, о музыкальных образах.
- представление о средствах музыкальной выразительности
- познакомить с элементарной музыкальной грамотой.

Например:

Учитель прикрепляет на конце палочки кружочек, символизирующий ноту, а под первой линейкой помещает квадратик. Говорит: «Вот это нота. Она сейчас будет прыгать с одной линейке на другую. У этой ноты есть свой домик (учитель ПОКАЗЫВАЕТ НА КВАДРАТИК). Она обязательно должна вернуться домой». Ученик показывает прыжки нот палочкой с первой линейки на вторую и на третью, а учитель проигрывает на фортепиано, а все дети припевают звуки в сопровождении мелодии на любой слог (например: «лѐ»).

Пение близких по расстоянию звуков всегда трудно для интонирования. Но увлекательность и игровой характер упражнения помогут им преодолеть эту трудность, ведь каждому захочется поводить палочкой, если дети ошибаются, то учитель помогает. В упражнении включается пропевание трех четырех нот.

Учащиеся определяют название нот, мысленно находят на импровизированной клавиатуре с учителем пропевают уже с названием нот и запоминают звуковысотность и определяют какая нота звучит выше какая ниже. Аналогично это упражнение можно использовать в усложненном варианте (пение большего количество нот, расположенных на линейках и между, но с одним условием нота возвращается в свой домик).

Второй вариант запоминание звучания тоники (нотка потеряла свой домик, дети помогают найти домик исполняя упражнения обозначая исполнением несколько раз тоники). Это упражнение предполагает дальнейшие импровизацию ребенка: на мелодию, созданную в игровой деятельности добавляются слова.

Дидактическое пособие может быть фрагментом урока музыки для 1 класса «Сочини песенку» по программе Е.Д. Критской. Игра рассчитана на 5-7 минут.

Музыкально-дидактическое пособие «Музыкальный дворик» относится к классификации учебно-наглядного и представляет собой фланелеграф. Это доска, обтянутая фланелью, на которую крепятся вырезанные фигурки. За основу взят очень плотный картон. Размеры доски 2 на 1.

На доске, в середине, изображен нотный стан. Внизу в левой части располагается «домик подсказка» с открывающимися дверцами, в котором написаны подсказки:

1. Расположение нот в нотном стане с названием
2. Название длительностей нот
3. Название пауз
4. Динамические оттенки

Внизу доски находятся карманы, в которых располагаются различные вырезные фигурки в виде нот, пауз, тактовых черточек и т.д.

Пособие позволяет каждому учащимся использовать свой музыкально слуховой опыт: составить мелодию, суметь воспроизвести ее на фортепиано и пропеть, определить ритм. Оно также дает возможность ребенку не имеющего достаточно, интонационного слухового опыта, путем угадывания составить собственные мелодии. Это развивает самостоятельность в восприятии звуковысотность, формированию ритмического слуха, самостоятельности определения интонаций.

Как показала практика, систематическое применение данного пособия вызывает у учащихся активный интерес к музыке, к заданиям и способствует быстрому овладению детьми основами музыкальной грамоты, обогащает детей новыми впечатлениями, развивает у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука. Педагогическая ценность музыкально-дидактического пособия «Музыкальный дворик» в том, что оно открывает перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

В заключение можно сделать вывод: музыкально-дидактическое пособие «Музыкальный дворик» легко вписывается в урок музыки, благодаря фантазии, креативности, заинтересованности педагога и творческому подходу к подготовке уроков. Далее работу можно перенести в компьютерную программу Финад 2006.