



**Образовательный Центр "Лучшее Решение"**  
[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)  
[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) [www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru)

## **Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр «Панч и Джуди»**

**Автор:**  
**Евдокимова Екатерина Владимировна**  
**ГБОУ "СОШ с. Подстепки"**  
**с. Подстепки, Самарская область**

## **Пояснительная записка**

Программа «Театр «Панч и Джуди» имеет общеинтеллектуальную и творческую направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности одаренных детей младшей школы.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, выявления уникальных способностей ребенка.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями творческой личности в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике.

**Цель** программы «Театр «Панч и Джуди»: создание условий для интеллектуального и творческого развития ребенка и формирования его коммуникативных и актерских навыков через игровую и театральную деятельность посредством английского языка.

### **Задачи:**

**I.** Познавательный аспект. Познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.); способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения; познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой; формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках; способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

**II.** Развивающий аспект. Развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой; развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком; приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях; формировать у детей готовность к общению на иностранном языке; развивать технику речи, артикуляцию, интонации. развивать двигательные способности детей через драматизацию. познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

**III.** Воспитательный аспект. Способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям; способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность); обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок; прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

### **Особенности реализации программы**

На данном этапе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре

особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

*Драматизация* во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру. Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 4-5 классов, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театральном-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно, достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все ученики получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы. При наличии постоянной обратной связи учитель может более тщательно планировать стратегию для эффективного обучения.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

### **Формы проведения занятий.**

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение

занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

**Режим проведения занятий, количество часов:** Программа рассчитана на детей 7-11 лет, реализуется за 10 месяцев, по 2 часа в неделю в 1 классе и 1 час в неделю в 2 и 3 классах. Количество обучающихся в группе – примерно 10-15 человек.

**Место проведения занятий:** Рекомендуются проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

**Виды деятельности:** игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); чтение, литературно-художественная деятельность; изобразительная деятельность; постановка драматических сценок, спектаклей; прослушивание песен и стихов; разучивание стихов; разучивание и исполнение песен; проектная деятельность; выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий**: добровольность участия и желание проявить себя, сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности; сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя; занимательность и новизна содержания, форм и методов работы; эстетичность всех проводимых мероприятий; четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий; наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня; широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся; гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком; привлечение родителей и учащихся более старшего возраста к подготовке и проведению мероприятий с учащимися более младшего возраста.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.**

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

**Знать/понимать:**

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

**Уметь (владеть способами познавательной деятельности):**

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений; применять основные

нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;

- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии; читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише; понимать на слух короткие тексты;

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге; инсценировать изученные сказки; сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

### **Воспитательные уровни результатов внеурочной деятельности:**

1. приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

2. получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

3. получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

### **Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:**

- толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

### **Формы учета знаний, умений; системы контролируемых материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:**

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

**Форма подведения итогов:** Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры,

концерты, конкурсы. После каждого года обучения проводятся показательные мини-спектакли, используя творчество и фантазию детей.

### Тематическое планирование.

1 класс

(34 часа)

№ п/п	ТЕМА	Общее кол-во часов	Теоретических часов	Практических часов
1.	Виды театров.	1	1	
2.	Английский алфавит А-Н. Разучивание песни «Make a circle»	1	0,5	0,5
3.	Английский алфавит I-P. Тренировка песни «Make a circle»	1	0,5	0,5
4.	Английский алфавит Q-Z. Исполнение песни «Make a circle»	1	0.5	0.5
5.	Пантомима. Конкурс рисунков.	1		1
6.	Виды кукол.	1	1	
7.	Изготовление кукол.	3	1	2
8.	Слово куклам.	1	0,5	0,5
9.	Животные. Глагол I can.../I can't...	1	0.5	0.5
10.	Пантомима. Конкурс рисунков.	1		1
11.	Конструкция have got/has got. Разучивание песни «My TeddyBear»	3	1	2
12.	Фразы I like.../I don't like. Разучивание песни « Are you hungry?»	3	1	2
13.	Внешность. Глагол to be. Разучивание песни « The bath song»	3	1	2
14.	Пантомима – кроссворд.	1	0.5	0.5
15.	Знакомство со сценарием «Теремок». Распределение ролей.	2	1	1
16.	Отработка фраз сценки.	1	0.5	0.5
17.	Репетиция сценки.	7	0.5	6,5
18.	Изготовление масок.	1		1
19.	Презентация сценки «Теремок». Рефлексия.	1		1

**Итого: 34 часа**

**Тематическое планирование.****2 класс****«Театр «Панчи Джуди»****Спектакль «The Princess and the Pea»****(34 часа)**

№ п/п	ТЕМА	Общее кол-во часов	Теоретических часов	Практических часов
1.	Моя семья.	1	0.5	0.5
2.	Моя семья. Подготовка проектов.	1		1
3.	Защита проекта о семье.	1		1
4.	Мой дом.	1	0.5	0.5
5.	Мой дом. Конкурс рисунков.	1		1
6.	Любимая еда.	1	0.5	0.5
7.	Лучший рецепт. Проект.	1		1
8.	Мое любимое блюдо.	1		1
9.	Настоящее простое время Present Simple.	1	0.5	0.5
10.	Настоящее простое время Present Simple.	1		1
11.	Постановка мини-спектакля «Белоснежка» (“Snow white”)	8	1	7
12.	Внешность.	1	0.5	0.5
13.	Внешность. Описание кумира.	1	0.5	0.5
14.	Школа.	1	0.5	0.5
15.	Я – ученик. Конструкция to be.	1	0.5	0.5
16.	Рабочий день.	1	0.5	0.5
17.	Рабочий день. Подготовка проектов.	1	0.5	0.5
18.	Конкурс проектов.	1		1
19.	Настоящее длительное время Present Continuous.	1	0.5	0.5
20.	Выходной день. Подготовка комиксов.	1	0.5	0.5
21.	Выходной день. Презентация комиксов (проект).	1		1

22.	Постановка мини-спектакля «Принцесса на горошине» ("The Princess and the Pea")	6	1	5
<b>Итого: 34 часа</b>				

### Тематическое планирование.

3 класс

«Театр «Панч и Джуди»

*Спектакль «A story about a Palace, which lost the sound [P] many, many years ago» (34 часа)*

№	Тема	Общее кол-во часов	Теоретических часов	Практических часов
1	Виды театров.	1	1	
2	Разучивание английских скороговорок.	2	0,5	1,5
3	Разучивание стишков.	2	0,5	1,5
4	Разучивание песен.	2	0,5	1,5
5	Работа с текстом сценария.	2	1	1
	Изучение конструкций, английских фраз.	2	1	1
	Распределение ролей.	1		1
	Разучивание ролей.	2		1
6	Мастер-класс с педагогом по сценической речи.	2		2
7	Репетиция.	10		10
8	Изготовление декораций.	3		3
9	Изготовление костюмов.	2		2
10	Премьера и Рефлексия.	3		3
<b>Итого: 34 часа</b>				

### Литература:

1. Беспалова В.В. Обучение английскому языку в начальной школе с помощью «пластилинового театра»
2. Зайцева Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку
3. Иванова Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Иванова Н.В.; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18.
4. Сергиенко М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку»
5. Сидорова В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках английского языка в 5-м классе.