



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru
www.na-obr.ru www.полезныекниги.рф

Влияние театрализованной деятельности на речевое и коммуникативное развитие детей

Автор:

Ожогина Алевтина Ивановна
МКДОУ "Д/с № 21",
р.п. Красногорский,
Еманжелинский район,
Челябинская область

Правильная речь - основное условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и грамотнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи, их психические процессы недостаточно развиты, слабо развита память, мышление, рассеянное внимание. В настоящее время с изменением условий жизни нашего общества, проблема связной речи детей наиболее актуальна. Дети стали больше времени проводить со смартфоном в руках, у мониторов компьютеров и планшетов. А проведение совместных семейных вечеров уходит в прошлое.

Дети с родителями всё реже вместе играют, общаются, обсуждают мультфильмы и книги. А в общении со сверстниками не умеют сопереживать и сострадать друг другу, поэтому, как правило, в поведении детей преобладает агрессивность, неуверенность в себе, повышенная двигательная активность. Актуальность формирования коммуникативных умений возрастает в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры.

Очень важно в период дошкольного детства уделять большое внимание формированию коммуникативных умений и развитию связной речи у детей, так как именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, развивается эмоционально-волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневного общения.

Одним из наиболее эффективных средств коммуникативного развития детей дошкольного возраста, является театрализованная деятельность. В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства, а это может дать театр.

«Волшебный край!» – так когда-то назвал театр великий русский поэт А.С. Пушкин. «Любите ли вы театр так, как я люблю его?» – спрашивал своих современников Виссарион Белинский, глубоко убежденный в том, что человек не может не любить театр. И эти чувства великого поэта и выдающегося критика разделяют и взрослые, и дети, соприкоснувшись с этим удивительным видом искусства.

Разнообразие тематики театрализованных постановок, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности. Образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно использовать в словаре образные выражения, эпитеты, сравнения.

Несомненно, театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие ребенка театрализованной деятельности по праву принадлежит почетное место рядом с музыкой, рисованием и лепкой.

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуются у них неизменной любовью. За что? Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.

Понимая влияние театрализованных игр на развитие коммуникативных навыков и развитие связной речи у детей дошкольного возраста, я использую их в своей работе. Задачи, которые я ставлю перед собой, состоят в том, что необходимо:

1. Создать условия для развития творческой активности у детей;
2. Приобщить к театральной культуре, развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности и обеспечить её взаимосвязь с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе;
3. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации;
4. Обогащать и активизировать словарь детей, учить детей пользоваться прямой и косвенной речью;
5. Развивать диалогическую и монологическую речь;
6. Закреплять в понимании детей представление о позиции «артист», умение использовать средства выразительности (мимика, жесты, движения, сила и тембр голоса, темп речи) для передачи образа героя, его эмоций и переживаний;
7. Воспитывать гуманные чувства, учить радоваться, огорчаться, сочувствовать героям, формировать представления о честности, справедливости, доброте;
8. Развивать способность анализировать свои поступки, поведение сверстников и героев;
9. Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи;
10. Предоставить детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении должна найти место в импровизированных постановках. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость... Любимые герои становятся образцами для подражания. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, ребёнок добровольно принимает и присваивает свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Таково влияние на дошкольников как положительных, так и отрицательных образов.

Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, то дети в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам. А одобрение взрослым достойных поступков создает у них ощущение удовлетворения, которое служит стимулом к дальнейшему контролю своего поведения.

Занимаясь с детьми театрализованными играми, мы делаем жизнь детей интересной и содержательной, наполняя её яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное — навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.

Работа по развитию у дошкольников творческих способностей в процессе театрализованных игр приносит свои плоды: у ребят активизируется и обогащается словарь,

они стали свободнее, раскрепощённые в общении, а главное, они испытывают эмоциональный подъём.

Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным средством социализации дошкольника. Участие ребёнка в театрализованной деятельности создает благоприятные условия для развития у него чувства партнёрства и освоения способов позитивного взаимодействия. В ходе совершенствования игровых диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие ребенка. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков и поведения, решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать робость, неуверенность в себе и застенчивость. Результатами своей работы я считаю:

- Дети овладели навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Дети более уверенно чувствуют себя во время выступлений.
- Предметно-пространственная развивающая среда группы дополнилась разными видами театров, альбомами, атрибутами, картотекой творческих игр.

Список литературы:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду / Е. А. Антипина. – М., 2003. – 134 с.
2. Артёмова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников/ Л.В. Артёмова. – М., 1991. – 174 с.
3. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности / Т. Н. Доронова // Ребёнок в детском саду. – 2001. - № 2.
4. Казакова Т.Т. Развитие творчества у дошкольников / Т. Т. Казакова. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.
5. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам / Т. Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с.
6. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.