



**Издательство и Образовательный Центр
"Лучшее Решение"**

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.полезныекниги.рф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.na-obr.ru

Открытый урок

"Работа с природным материалом.

Аппликация из сухих листьев и цветов"

Автор:

Головачева Н.П.

Цели:

- Научить приему выполнения аппликации из засушенных цветов, листьев, семян.
- Формирование у детей эмоционального отношения к природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи

Задачи:

- Уточнить знания детей о приметах осени, показать, что природа прекрасна в любое время года, учить выполнять дизайн с использованием семян, листьев, цветов. Продолжать знакомство со средствами выразительности: цвет, материал, композиция.
- Развивать мелкую моторику рук посредством развития технических навыков набора рисунка мелкими деталями. Коррекция и развитие устной речи посредством беседы.
- Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Оборудование: Образцы творческих работ, коробка из-под конфет, кусочки ткани. Природный материал (шишки, листья, веточки, плоды, ягоды, семена). Клей, ножницы.

План урока:

1. Организационный момент.
2. Объяснение новой темы
3. Практическая часть
4. Подведение итогов урока

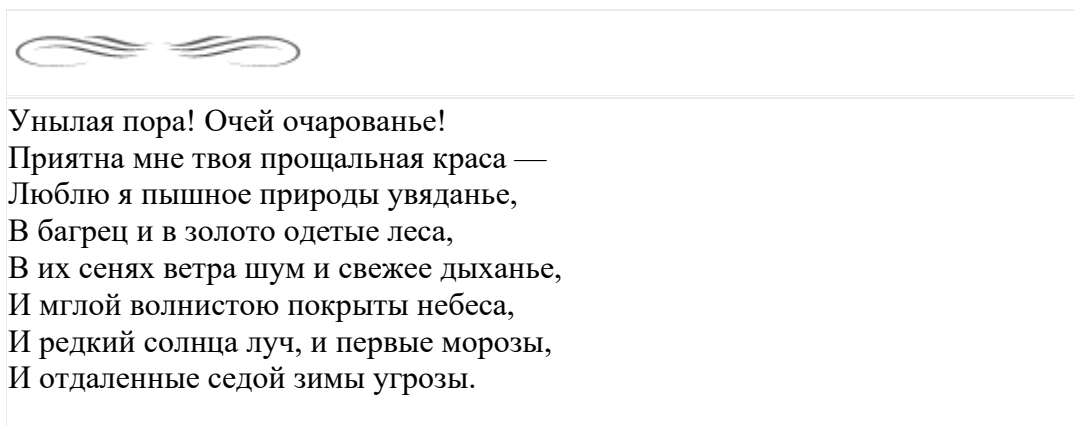
Организационная часть.

Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку. На доске – наглядные пособия, работы учеников.

Ход урока:

1. Организационный момент: установить дисциплину, проверить готовность к уроку.
2. Объяснение новой темы.

Тема урока «Букет цветов» работа из природных материалов, засушенных цветов и листьев.



Здравствуйте, ребята! В начале занятия я хочу спросить, что за «унылая пора» описывается в стихотворении А.С. Пушкина?

Дети. Осень!

Учитель. Назовите мне признаки осени.

Дети называют основные признаки осени.

Учитель. Назовите мне осенние месяцы.

Дети. Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Учитель. Правильно! В старину осенние месяцы называли по-другому. Сентябрь - хмурень, ревун, зоревник. Октябрь - подзимник, листопад, грязник, свадебник. Ноябрь - листочной, полужимник, грудень. Можете ли вы объяснить почему? И какие месяцы «унылые», а какие нет? Любите вы осень?

Дети. Отвечают

Учитель: Куда мы вчера с вами ходили? Что делали?

Дети. Мы ходили на экскурсию в парк. Собирали с вами листья, травы, семена и цветы.

Учитель. Что вы должны были сделать с ними?

Дети. Засушить и сделать гербарий. Ученики рассказывают, как засушить растения и сделать гербарий.

Учитель: Знаешь ли ты, что создать букет не легко. Если сорвать несколько цветков и сложить вместе – это еще не букет, а просто охапка цветы. Составляя букет, старайся выявить красоту каждого цветка. А еще не забывай о гармонии цвета, формы, покажи фактуру цветка. Составление букетов настоящее искусство и называется «икебана». Возникло оно в Японии, а потом получило распространение во многих странах.

Конечно, цветы - самый лучший подарок для мамы. Большой букет, маленький букетик, всего один цветок – всегда радость, но живые цветы скоро вянут, даже если менять воду каждый день. Завял цветок. Возьми и засуши его, продли жизнь цветку. Затем мы постараемся применить засушенные цветы в наших работах и сделаем аппликацию букета из засушенных цветов, листьев и трав. В конце урока мы проведем выставку ваших работ.

Учитель: Перед началом работы давайте вспомним о правилах безопасной работы с инструментами и материалами.

Дети рассказывают о безопасной работе с ножницами, клеем ПВА, о соблюдении порядка на рабочем месте, о внешнем виде учащихся и о правильной осанке во время работы.

Психологический настрой воспитанников, проверка готовности к занятию и порядка на рабочем месте, наличие всех нужных материалов и инструментов. Напоминание о правильной осанке и технике безопасности при работе с ножницами и клеем:

- 1) Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
- 2) Передавать и переносить ножницы только колечками вперед с сомкнутыми лезвиями.
- 3) Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как взяв изделие, их можно уронить и поранить себя либо рядом стоящего человека.
- 4) Во время работы не подходить к учащемуся, так как он может не заметить подошедшего и поранить себя или другого человека.
- 5) Пользуйся кисточкой, если это требуется.
- 6) Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- 7) Запрещается резко надавливать на ёмкость с клеем.
- 8) Излишки клея убирай салфеткой, осторожно прижимая её.

- 9) Кисточку и руки после работы хорошо вымой водой и мылом.
- 10) Клей храни в плотно закрытой упаковке.
- 11) По окончании работы приведи в порядок рабочее место.

Технология изготовления

Учитель. Из чего мы будем делать поделку?

Посмотрите на Ваших столах лежат детали для будущей работы - это листья тополя, ивы, березы, папоротник, васильки, ромашки, розы.

Мы приготовили коробку из-под конфет. По форме она напоминает раму картины. Мы воспользуемся этим сходством. Отрезаем крышку коробки. Рамка готова. На дно коробки приклеить бархатную бумагу или цветной картон темного цвета.

Украсим дно яркими кусочками прозрачной ткани. Сделали акцент цвета на середину картины.

Начинаем красиво располагать цветы, листья, семена

Педагог рассказывает о правилах и законах композиции:

1. Выбрать растения лаконичной, ясной формы.
2. Определить минимальные расстояния по краям плоскости листа, которые должны оставаться свободными.
3. Общий силуэт букета должен иметь форму, приближенную к простым лаконичным геометрическим фигурам (овал, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).
4. Акцентировать центральную часть - создать доминанту. Можно сместить её, но не сдвигать на край.
5. Соблюдать равновесие всех элементов, т.е. расположить так, чтобы форма, направление движения, местоположение, цвет были уравновешены.

Существует три варианта равновесия фигур на плоскости:

- фигуры ориентированы на центр;
- фигуры сдвинуты в верхнюю часть листа;
- фигуры сдвинуты в нижнюю часть листа.

Например, крупную фигуру в левой части может уравновесить небольшая фигура в правой части листа.

(Педагог объясняет законы композиции более доступным языком):

- чтобы ни много, ни мало;
- чтобы поровну;
- чтобы видеть главное;
- чтобы смотрелось как коврик или букет;
- чтобы весело или грустно, но всегда красиво.

На готовую основу. Используя клей ПВА или клеящий пистолет наклеивают элементы сухоцвета: листья, веточки, цветы и т.д.

Самостоятельная работа

Во время практической самостоятельной работы учитель следит за выполнением детьми поделки и оказывает необходимую индивидуальную помощь.

Демонстрация приёмов работы и индивидуальная работа с детьми. Педагог помогает выбрать силуэт композиции (букет или венок) и подобрать геометрическую форму листа (овал, круг, прямоугольник или квадрат). На листе выбранной формы дети составляют композицию из трав и цветов, обсуждают её с педагогом, вносят изменения, добиваясь более гармоничного исполнения и приклеивают отдельные элементы композиции маленькими каплями клея ПВА с помощью кисточки или зубочистки.

Во время обхода педагог напоминает детям о безопасной работе с инструментами, о правильной осанке во время работы, хвалит за красиво составленную композицию, бережное отношение к природному материалу и порядок на рабочем месте.

Уборка своего рабочего места.

А сейчас наведем порядок на своих местах. Убираем все на своё место. Ученики убирают свои рабочие места, сдают технологические карты, остатки сухоцветов, инструменты и клей

Подведение итогов урока.

За несколько минут до звонка собрать работы и магнитами прикрепить их к классной доске. Заслушать комментарий детей по выполненным работам. Дать им возможность оценить работы своих одноклассников. Чему научились сегодня на уроке? Почему это важно? Что нового узнали? О чём бы ещё хотели узнать? Понравилось вам то, как вы работали? Что бы хотели сделать лучше?

Урок окончен.



