



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[www.лучшеерешение.рф](http://www.лучшеерешение.рф) [www.lureshenie.ru](http://www.lureshenie.ru) [www.высшийуровень.рф](http://www.высшийуровень.рф)  
[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) [www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) [www.полезныекниги.рф](http://www.полезныекниги.рф)  
[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) [www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) [www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) [www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru)

### **Консультация для родителей "Особенности развития речи детей пятого года жизни"**

**Авторы:**

**Ухливанова Елена Владимировна**

**и Палагичева Ольга Николаевна**

**МБОУ городского округа Тольятти**

**"Лицей № 51", структурное**

**подразделение "Детский сад "Реченька"**

Пятый год жизни ребёнка — возраст «почемучек». В этом возрасте усиливается речевая активность детей, словарный запас становится богаче, запас слов быстро нарастает, дети готовы употреблять слова в самых различных грамматических формах и сочетаниях. Задача родителей и педагогов в период активного развития речи обогащать словарь детей, углублять понимание смысла употребляемых слов и развивать связную речь.

Как же помочь малышу в этом вопросе? Для обогащения, уточнения и расширения словаря важно использовать самое ближайшее окружение ребёнка: то, с чем он сталкивается дома, в детском саду, на улице. Начните вводить в словарь не только название предмета, но частей и деталей. Не только названия цветов, но и называет оттенки. Не только названия формы и величины предметов, но и материал, из которого они сделаны.

Например:

- «Назови части предмета».

Целью данной игры является обогащение словаря существительных, развитие умения соотносить предмет и его части.

Дидактический материал: картинки с изображением дома, грузовика, дерева, птицы и т. д.

Ход игры: В первом варианте игры детям было дано задание по очереди рассмотреть картинки и назвать части изображенного предмета.

Во втором варианте игры каждый ребенок получил карточку с рисунком. Необходимо было рассмотреть рисунок, назвать его и рассказать из каких частей изображенный предмет состоит.

- «Кому угощение?»

Цель данной игры является формирование умения употреблять в речи трудные формы существительных.

Дидактический материал: картинки с изображением медведя, гусей, кур, лебедей, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона.

Ход игры: Детям предлагают задание распределить подарки между животными и назвать кому, какой подарок подойдет.

Детям задавались вопросы: Кому мёд? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

- «Что происходит в природе?»

Целью игры является закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Дидактический материал: мяч.

Ход игры. В этой игре я, бросая мяч каждому ребенку по очереди, задавала вопросы на тему «Весна». Например: Дети Солнце весной что делает? Дети отвечали: светит, греет. Ручьи что делают? Дети отвечали: бегут, журчат. Снег что делает? Темнеет, тает. Птицы что делают? Прилетают, вьют гнезда, поют песни. Капель что делает? Звенит. Медведь что делает? Просыпается, выходит из берлоги и т.д.

Для обогащения словаря, для понимания переносного значения образных слов неопределимо чтение художественной литературы. Прочитали ребёнку сказку, рассказ, стихотворение, повторите их, задержите на них внимание, тогда он запомнит и усвоит эти слова и будет использовать их в других речевых ситуациях.

Развивая связную монологическую речь, важно научить ребёнка пересказывать короткие литературные тексты (сказки и рассказы). Посредством работы над пересказом мы расширяем словарный запас, совершенствуем память, внимание, восприятие, отработываем произношение, учимся составлять предложения, находить причинно-следственные связи, анализировать, мыслить критически. Умение пересказывать можно назвать одним из базовых навыков. Оно поможет с легкостью писать изложения, сдавать государственные экзамены и, конечно, свободно общаться, развернуто выражать свои мысли в жизни.

Особенностью восприятия детей дошкольного возраста является то, что они могут без проблем осваивать построение выражений и фраз, но у них еще нет умения формировать связь в словосочетаниях и частях рассказа. Именно по этой простой причине дети дошкольного возраста не могут установить нормальную связь и смысл между некоторыми фразами своего рассказа, и зачастую переходят от одной мысли к другой, не закончив при этом предыдущую часть рассказа и его содержание.

Подбор произведения, которое можно предложить ребенку для пересказа, является важным и ответственным заданием для родителей или воспитателей. Главными требованиями, которые выдвигаются к произведениям, являются его смысловая направленность, лаконичность, понятливость, четкость, последовательность и интерес, который данный текст может вызвать у ребенка. Также нужно обязательно выбирать такие произведения, которые не имеют большого объема и доступны для понимания ребенком, – это могут быть коротенькие и несложные народные сказки. А уже со временем, когда ребенок хорошо освоит предлагаемые материалы для рассказа, можно будет постепенно

усложнять ему задание и предлагать более сложный материал и увеличивать при этом его объем.

Особое место в развитии речи ребёнка отводится звуковой культуре. К пяти годам ребёнок может правильно произносить все звуки. В этом возрасте обязательны упражнения по звуковому анализу слов.

Например: Выделение звука из слова (есть такой звук или нет?)

Разговор двух пчёл: Давай дружить! Где ты жжжживёшь?

Встреча двух машин: Я ввожу овввоци, а ты? Такую игру можно продлить, используя любой звук.

«Спой начало»

Цель. Учить выделять первый ударный гласный звук в слове.

Ход: Взрослый называет слова, протягивая первый гласный звук. Ууулица, ооослик, аааист и т.д. (слова подбираются так, чтобы первый гласный звук был ударным), ребёнок называет звук, который стоит в начале слова.

Аналогично можно поиграть, протягивая последний звук в словах.

«Назови конец»

Цель. Учить ребёнка выделять последний согласный звук в слове.

Ход. Взрослый называет слова с утрированным произнесением последнего согласного звука в слове: коттт, маккк, соккк и др., ребёнок выделяет и называет последний звук.

«Путешествия по группе (детской площадке и т.д.)»

Цель. Учить ребёнка находить предметы, в названии которых есть заданный звук.

Ход. Взрослый. У нас необычная игра. Мы будем ходить по комнате и находить предметы, в названии которых есть звук [С], [М] и т.д.

Работа над звуковой культурой речи не ограничивается только работой над произношением. Важны и такие элементы звуковой культуры, как дикция, темп, умение регулировать силу голоса, интонационная выразительность речи.

Для развития интонационной выразительности можно использовать игры с пением и стихами. Например:

Упражнения на развитие интонационной выразительности

- на изменение силы голоса («Тихо - громко», «Далеко - близко»);
- его высоты («Кошка и котенок», «Медведица и медвежонок»: дети приговаривают «мяу» или «топ-топ» низким или высоким голосом; «Аня и Ваня поют песенки: а-а-а»; «Большая и маленькая дудочка: ду-ду-ду» и т.д.);
- тембровой окраски («Три медведя», «Теремок» и т.д.).

На этом же этапе детей учат интонациям вопроса, удивления, радости, гнева. Так, ребенок может удивиться: «Ах!»; испугаться: «Ох!»; рассердиться: «Ух!»; огорчиться: «Эх!». Дождевые капли переговариваются, спрашивая друг у друга и отвечая: «Кап-кап-кап»; колокольчики изумляются: «Динь-динь-динь»; барабан сердится: «Бом-бом-бом».

«Расскажи по-разному»

Очень интересная, увлекательная игра, позволяющая детям научиться владеть своим голосом, изменяя его интонацию в зависимости от задания.

В этой игре можно использовать любое стихотворение, скороговорку, потешку, которую ваши дети выучили наизусть.

Детям нужно быть внимательными и вовремя менять интонацию голоса при рассказывании.

«Весело - грустно, медленно - быстро, громко - тихо»

Предварительно необходимо подготовить карточки с изображением весёлого лица, грустного, лицо с широко открытым ртом - громко, с пальчиком около рта - тихо, ракетой - быстро, черепахой - медленно.

Взрослый показывает детям картинку, на которой изображена улыбка и дети рассказывают стихотворение с веселой интонацией, если дети видят грустное лицо - рассказывают грустно и так далее. Карточки педагог меняет по своему усмотрению (я рекомендую менять на каждую строку).

Например:

*Снежинки*

Стою и снежинки в ладошку ловлю.

Я зиму, и снег, и снежинки люблю.

Но где же снежинка? В ладошке вода!

Куда же исчезли снежинки? Куда?

Растаяли хрупкие льдинки-лучи...

Как видно, ладошки мои горячи.

Педагог меняет карточки в течение стихотворения, задача детей не сбиться и вовремя поменять интонацию.

Эта игра вызывает много положительных эмоций у детей!

Развитие речи у детей многими взрослыми воспринимается как главный показатель интеллекта. Такой подход объясняется тем, что в высказываниях и разговоре прослеживается осведомленность и логика. Мышление и речь как психические процессы тесно взаимосвязаны. К тому времени, когда наступит пора идти в школу, дошкольнику необходимо:

- знать и использовать много слов;
- понятно и связно говорить;
- используя речь, получать различную познавательную информацию;
- общаться со сверстниками и взрослыми.