



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Использование метода проектов по информатике для развития творчества, мышления и познавательного интереса обучающихся**

**Автор:  
Хузина Г.Р.  
МБОУ "СОШ № 1 с. Верхние Татышлы",  
Татышлинский район Республики  
Башкортостан**

Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, - я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и это станет моим навсегда. Древняя восточная мудрость.

В начале нового века, нового тысячелетия еще раз задумываешься над тем, какие достижения экспериментальной педагогики прошлого столетия, возможно, использовать и сейчас. Одним из таких достижений было выявление принципа саморазвития личности. Педагоги осознали, что жесткое регламентирование интеллектуальной деятельности, абсолютная заданность развития, грозят стать тормозящим фактором, ограничивающим инициативу и творческие возможности обучающегося.

Репродуктивные методы обучения не всегда сопровождаются развитием способностей учащихся, и, более того, подчас школа формирует такие качества, как пассивность, потребительское отношение к процессам познания, несамостоятельность, готовность работать в основном по заранее заданным алгоритмам, неумение и нежелание, а может быть, и страх проявлять свою инициативу и выразить свое собственное мнение. Потенциальные способности многих учеников остаются нереализованными, что ведет к подавлению личности и необъективной самооценке.

Немаловажным является и тот факт, что неизбежная ориентация на теоретические знания при таком подходе (то, что преподавателю легче всего объяснить) уводит образовательный процесс в сторону от требований реальности, от подготовки к жизни в условиях реального общества, дальнейшей работы по профессии. Поэтому потребовалось разработать новые методы обучения, основанные на активности личности, так и зародились идеи "свободного воспитания". При всем их разнообразии объединяющей для всех подходов была убежденность в необходимости развивать творческие задатки учащегося, предоставляя ему возможность на собственном опыте активно познавать мир.

В последнее время все больше внимания уделяется применению метода проектов в процессе преподавания различных предметов школьной программы. В проекте концепции структуры и содержания общего среднего образования подчеркнуто, что главной целью общего образования является формирование разносторонне развитой личности. Исходя из этого одна из задач школы — разностороннее развитие детей, их творческих интересов, творческих способностей, навыков самообразования, создание условий для самореализации личности, формирование способностей применять полученные знания в различных видах практической деятельности.

## **1. Аналитическая часть.**

1.1. Анализ условий достижений результата для установления причинно-следственных связей между результатом и условиями возникновения и становления опыта

МБОУ "СОШ №1 села Верхние Татышлы" расположена в райцентре Татышлинского района, где большинство семей имеют хороший материальный достаток и имеют возможности приобрести компьютеры для своих детей. Все знания и умения работы с компьютером учащиеся получают не только в школе, но и дома, что способствует формированию положительной мотивации учебной деятельности.

Проекты использовались и ранее как один из методов проведения итогового занятия по определенной теме, например, в 9 классе. Но заново переосмыслить все возможности данной формы обучения позволили различные районные, республиканские и международные конкурсы.

### **Актуальность опыта.**

Давно возник вопрос: как при малом количестве часов (1 час в неделю в общеобразовательных классах, 4 часа - в технологических профильных), довольно обширной программе (все, но «по верхам») и огромном интересе школьников сделать преподавание базового курса информатики интересным, наглядным, изучаемый материал - запоминающимся надолго, а не на один урок.

Одним из методов, позволяющих добиваться положительной мотивации к учению и хороших результатов в активизации познавательных процессов, является проектный метод. В базовом курсе информатики кроме обязательного теоретического материала (системы счисления, понятие информации, количество информации, алгоритмика и другого) много внимания уделяется начальному освоению информационных технологий - текстового, графического редактора, электронных вычислительных таблиц, баз данных, интернет-технологий. И у отдельных учащихся постепенно ослабевает интерес к предмету, что приводит к снижению качества образования.

Сложилась необходимость преодоления подобных затруднений, развития положительной мотивации учебной деятельности. Метод проектов играет в данной ситуации значительную роль. Современные мультимедийные образовательные комплексы предоставляют, конечно же, большие возможности для эффективного изучения школьных дисциплин, но опыт последних нескольких лет свидетельствует, что метод проектов, как никакая другая методика повышает качество обученности по информатике, формирует межпредметные связи и повышает эффективность изучения той школьной дисциплины, проект для которой реализовывался.

На предмете информатика проектный метод помогает реализовать проблемное обучение как активизирующее и углубляющее познание, позволяет обучать самостоятельному мышлению и деятельности, системному подходу в самоорганизации, дает возможность обучать групповому взаимодействию.

Учебная деятельность в этом случае ориентирована на успешную деятельность в условиях реального общества. Результатом обучения оказывается уже не усвоение знаний, умений и навыков, а формирование ключевых компетентностей, обеспечивающих успех практической деятельности.

*Важной чертой проектного подхода* является гуманизм, внимание и уважение к личности ученика, позитивный заряд, направленный не только на обучение, но и развитие личности обучаемых.

*Научная ценность* данной работы заключается в том, приведенного в ней опыта работы методом проектов необходимость применения метода проектов на уроках информационных технологий в средней школе.

*Практическая ценность* работы состоит в том, что приведенные примеры и результаты исследований могут быть использованы учителями в процессе преподавания информатики и ИТ.

В исследовании были использованы следующие методы: изучение научной литературы, наблюдение, эксперимент.

Центральная педагогическая идея опыта - познавательное и личностное развитие учащихся и развитие положительной мотивации учебной деятельности с помощью метода проектов. Длительность работы над опытом.

Разработка технологии велась мной в течение последних лет, начиная с таких Всероссийских и республиканских конкурсов как НТИ, «Инфознайка», «КРИТ», «КИТ», «Олимпус», конференциями, мастер-классами, исследовательскими работами, проектными работами в конкурсах «Большие вызовы», «Будум», «Большая перемена».

### **Диапазон опыта.**

*Технология опыта охватывает организацию учебно-воспитательной системы в старших классах. Теоретическое обоснование опыта.*

Современное обучение должно ориентироваться на интересы и потребности учеников и основываться на личном опыте ребенка.

Метод проектов - не новое явление в педагогике. Возник он в начале XX века в американской школе, применялся и в отечественной дидактике (особенно в 20-30 годы). В последнее время этому методу уделяется пристальное внимание во многих странах мира. Первоначально его называли методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании.

Работа по методу проектов предполагает постановку какой-то проблемы и последующее ее раскрытие, решение, что включает наличие замысла или гипотезы решения проблемы, четкое планирование действий, распределение (если имеется ввиду групповая работа) ролей, т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия, ответственность участников проекта за свою часть работы, регулярное обсуждение промежуточных шагов и результатов.

***Метод проектов эффективен в том случае, когда в учебном процессе ставится какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей.***

Проектная форма педагогической деятельности эффективна только в контексте общей концепции обучения и воспитания. Она предпочитает отход от авторитарных и репродуктивных методов обучения и предусматривает продуманное и обоснованное сочетание с многообразием методов, форм и средств обучения, и является одним из инновационных подходов в российском образовании.

Проектный метод обучения относится к активным методам обучения, а точнее к исследовательским методам и использует в своей основе стратегию погружения в учебный предмет или объект изучения реального мира.

Также проектный метод обучения тесно связывается с принципами прочности усвоения новых знаний и принципом научности. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Учебная программа, которая последовательно применяет этот метод, строится как серия взаимосвязанных проектов, вытекающих из тех или иных жизненных задач. Для выполнения каждого нового проекта (задуманного самим ребенком, группой, классом, самостоятельно или при участии учителя) необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.

Идеальный проект тот, для исполнения которого необходимы знания из различных областей, позволяющие разрешить целый комплекс проблем.

Метод проектов может применяться в изучении всех предметов. Примеры использования метода проектов позволили выделить значимые для педагогики положительные стороны метода проектов:

- направленность на индивидуализацию обучения;
- активизацию учения;

- непрерывность в формировании проектной культуры;
- достаточность "критической" массы носителей проектной культуры, обучение и образование которых подготавливает и обеспечивает определенное понимание интеграции различных знаний;
  - наличие налаженной системы коммуникаций для свободного распространения проектной культуры.
- Принципиальными положениями, существенными для использования метода проектов в учебно-воспитательном процессе являются:
  - самостоятельная индивидуальная или совместная деятельность учащихся в группах, работающих над проектом;
  - умение пользоваться исследовательскими, проблемными, поисковыми методами, методами совместной творческой деятельности;
  - владение культурой общения в разных малых коллективах (умение спокойно выслушивать партнера, аргументировано высказывать свою точку зрения, помогать партнерам в возникающих по ходу работы трудностях, ориентируясь на общий, совместный результат);
  - умение распределить роли (обязанности) для выполнения общего задания, полностью осознавая ответственность за совместный результат и за успехи каждого партнера.

### ***Этапы работы над проектом.***

#### *Проблематизация.*

Исходная проблема проекта должна носить личностную окраску. В самом начале работы над проектом желательно ознакомиться с критериями оценивания проекта. Изучение критериев поможет четче понять, как сформулировать исходную проблему (тему) продукта, какой будет его цель.

#### *Целеполагание.*

Когда проблеме проекта удастся придать лично значимый характер, возникает первичный мотив к деятельности. На этом этапе высказывается большое количество идей, зачастую самых фантастических. Необходимо должно способствовать решению появившимся идеям и отдаленным их на отдельные шаги, определив задачи и способы работы, наметив сроки и оценив имеющиеся ресурсы.

#### *Реализация.*

На этом этапе возможно внесение изменений в первоначальный план.

#### *Создание проектного продукта.*

Необходимо обращать внимание на время, оставшееся до защиты. Проектный продукт является воплощением результата работы, найденного автором способа решения исходной проблемы проекта. Проектные продукты могут быть:

- Материальными (модели, плакаты, поделки, картины, иллюстрированные альбомы, скульптуры, компьютерные презентации и др.);
- Действенными (мероприятия - спектакли, игры, экскурсии, викторины, соревнования, тематические вечера, концерты и др.);
- Письменными (статьи, брошюры, литературные произведения, сайты)

Тип проекта во многом определяет, каким станет проектный продукт по своему жанру.

#### *Отчет о проделанной работе.*

После того как выполнены все запланированные шаги и создан проектный продукт, необходимо написать отчет о работе над проектом, его письменную часть. Без письменной части проект во многом теряет смысл, так как именно здесь выполняющий осуществляет

рефлексивную оценку своей работы. Оглядываясь назад, он анализирует, что удалось и что не удалось; почему не получилось то, что было задумано; все ли усилия были приложены, чтобы преодолеть возникшие трудности; насколько были обоснованы изменения, внесенные в первоначальный план. Здесь же автор проекта дает оценку собственным действиям, оценивает приобретенный опыт.

Можно порекомендовать сделать портфолио проекта, кроме собственно письменной части, отчета о работе, будут помещены рабочие материалы, черновики, дневник работы над проектом и т.п. Это может потребоваться членам приемной комиссии при оценивании, если какие-то аспекты работы будут недостаточно освещены в его письменной части.

#### *Презентация проекта.*

Презентация - витрина проекта. Цель - показать результат работы и компетентность автора, которую он приобрел в процессе этой работы. Регламент предоставляет не более 7-10 минут на выступление.

При разработке проектов, их структуры, при координации деятельности учащихся в группах необходимо знание типологии проектов.

1. Доминирующий в проекте метод: исследовательский, творческий, приключенческий, ролево-игровой, практико-ориентированный.

2. Доминирующий в проекте содержательный аспект; литературное творчество, естественно-научные исследования, экологические, языковые (лингвистические), культурологические (страноведческие), ролево-игровые, спортивные, географические, исторические, музыкальные исследования;

3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

4. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).

5. Количество участников проектов (индивидуальные, парные, групповые);

6. По продолжительности проведения: краткосрочные, долгосрочные, эпизодические.

В соответствии с первым признаком Н.А. Барыкова предлагает следующие типы проектов:

- *Исследовательские.* Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов

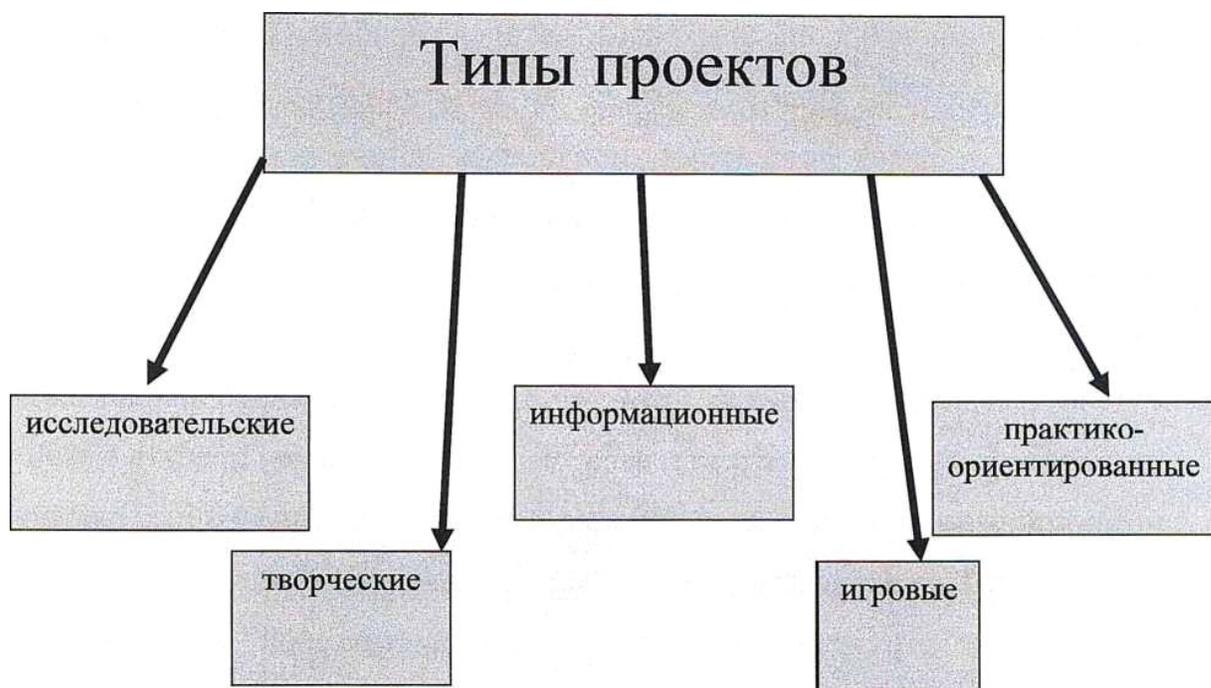
- *Творческие.* Не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сочинении, видеофильме, спортивной игре, экспедиции);

- *Информационные проекты.* Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической работы над проектом.

- *Игровые проекты.* В таких проектах структура также остается открытой до окончания

проекта. Участники определенные роли, обусловленные характером и содержанием Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая.

*Практико-ориентированные проекты.* Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно носит четко ориентированный на социальные интересы, интересы самих участников результат (газета, документ, видеофильм, звукозапись, программа действий, справочный материал). Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.



Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классной комнате, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на поискового, творческого характера.

### **1.2. Анализ результатов деятельности.**

Организуя работу над проектами, следует начать с изучения интересов учащихся, выбора тематики проектов и подготовки учеников к работе по этим проектам. Прежде всего, необходимо определиться с интересами: должны ли они быть связаны с изучаемым предметом или могут относиться к широкому кругу познавательных и творческих интересов учащихся; насколько эти интересы могут оказаться, актуальны для региона, для развития интеллектуальных и творческих способностей ваших учеников. Нужно постараться в каждом предложении учеников увидеть проблему, решение которой могло бы кому-то в чем-то помочь

практически.

В основу «метода проектов» положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат - опыт деятельности - становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения.

*Сначала я даю базовые теоретические знания.* Затем мы переходим к практическим занятиям, содержание которых соответствует итоговой системе знаний и умений, учащихся по базовому курсу информатики. После этого переходим к выполнению проектов, направленных на применение полученных знаний в нетрадиционных ситуациях, имеющих практическое значение.

Очень важно уделить как можно больше внимания самостоятельным видам деятельности учащихся, которые помогут каждому ученику раскрыть свою индивидуальность, но в рамках урока это сделать вряд ли возможно. Необходимо искать дополнительные формы организации самостоятельной деятельности учащихся.

Проекты, выполняемые на уроках, могут быть краткосрочные или средней продолжительности, которые разрабатываются на нескольких занятиях.

Например, ученики 9 класса работали над индивидуальными проектами по информатике, так и по другим предметам. В течение 8 часов на уроках ИКТ мы должны были изучить программу Microsoft PowerPoint, ее назначение, узнать как можно больше о ее возможностях.

На каждом уроке преподавать порцию теоретического материала, а затем закреплять полученные знания на компьютерах и отрабатывать навыки и умения мне показалось скучным. Тогда перед учащимися была поставлена цель: выбрать любую тему, любой учебный предмет и создать в среде PowerPoint мультимедийный (с использованием звука, видео) продукт. Другими словами, началась работа по методу проектов. То, что происходило дальше, стало увлекательнейшим процессом. Особое внимание уделялось на эстетическое восприятие проекта, техническую сложность, тесты и кроссворды, статистические данные. Тему определяют сами учащиеся. В реализации же проекта - консультирует учитель. Проект рассчитан на 4 часа. Защита на 1 час.

Ребята увлеченно, с интересом начали собирать материал, расширяя свои знания в той или иной предметной области. Мало собрать информацию надо ее «отжать», т.е. оставить самое важное и значительное, надо ее так подать, чтобы твоя презентация не была скучной, и зрители смотрели бы не отрываясь. Как это сделать? Вот вопрос, который каждый решал, работая над своим проектом. А что, если вставить звуковое сопровождение? Как разместить объекты на слайде? Какое применить цветовое решение с учетом психологии восприятия? На эти и многие другие вопросы ребята искали ответы. Это была действительно поисковая, исследовательская, дизайнерская, аналитическая работа мозга. По окончании проекта ребятам предстояла защита. На защите учащиеся продемонстрировали свои работы и обосновали выбор темы. Проект оценивался несколькими оценками - за применение Интернета, за техническую сложность, за эстетическое восприятие. На защиту проекта я приглашала учителей- предметников, которые тоже могли оценить проект ученика.

*В 11 классе* обучающиеся на уроке информатики выполняют два проекта по теме «Поиск информации в Интернете». Цель: освоить навыки поиска информации в сети Интернет с помощью поисковых систем. Группе из 2 человек предлагается поиск материала из Интернета, проверку достоверности из различных источников. В данных краткосрочных проектах ребята искали различную информацию: текстовую (например, библиографическую), графическую.

Учащиеся 9 класса выполняют проекты по теме «Язык программирования Паскаль. Ветвление». Проектирование выделяется как деятельность «Особого рода» и есть основные черты проектно-методологических разработок: проект, в отличие от научных знаний подлежит

- проверке не на истинность, а на реализуемость;
- соединение знания о деятельности и мышлении со знаниями об объектах деятельности и мышления (не только знаю что делать, но осознаю для чего и как);
- учет различия и множественности разных позиций деятеля отношении к объекту (принцип множественности представлений знаний, относимых к одному объекту);
- связывание и объединение различных знаний происходит, прежде всего, не по схемам объекта деятельности, а по схемам самой деятельности.

Например, при прохождении темы «Растровый редактор Paint» учащиеся 8 класса получают задание (краткосрочный проект) - создать праздничную открытку, приглашение, визитную карточку и др. Например, в этом году, обучающиеся выполняли такие работы как, «Башкирский «Новогодняя открытка», «3-D объект». Здесь акцент делается на **творческие** способности обучающихся. Подготовительным этапом работы над проектами является выполнение тренировочных упражнений для освоения 16 основных приемов работы в графическом редакторе MS Paint, подготовка чертежа (открытки) на бумаге.

Практическая часть работы выполняется за компьютером с использованием изученных основных приемов работы в графическом редакторе: рисования прямых и кривых линий, окружностей и эллипсов, прямоугольников, темы «Технология обработки графической информации» применение идей метода проектов вполне оправдано. Отработка навыков работы в графическом редакторе MS Paint с использованием метода проектов позволяет добиваться лучших результатов, чем при работе с обычными упражнениями.

Так, в 8 классе, при изучении темы «Устройство персонального компьютера» можно предложить такие задания, которые позволят ученикам убедиться в практической применимости получаемых знаний, мотивировать их на изучение этой темы. Предложить детям проанализировать прайс-листы компьютерных фирм и рекламные объявления по продаже компьютеров, осуществить оптимальный выбор игрового, мультимедийного, офисного компьютера; проанализировать технические требования, которые публикуются на обложке CD, и с этих позиций оценить параметры компьютеров в классе информатики.

Технология опыта. Работа над любым проектом включает определенные этапы выполнения проекта, которые стоит четко спланировать для достижения максимальной эффективности проектной работы. В своей работе я беру за основу этапы работы над проектом:

I *этап*. Организационный. Включает в себя представление и создание группы учащихся для работы над проектом.

II *этап*. Выбор и обсуждение главной идеи будущего проекта. Он включает определение целей и задач (зачем этот проект, что ученики узнают и чему научатся по завершении работы над этим проектом); обсуждение стратегии достижения поставленных целей и уточнение проектов (т.е. какие темы будущих проектов помогут ученикам узнать то-то и научиться тому-то, и каков общий план работы над конкретным проектом, обеспечивающий достижение поставленной задачи).

III *этап*. Обсуждение методических аспектов и организация работы учащихся на уроке и

во внеурочное время.

*этап.*

*IV этап.* Структурирование проекта с выделением подзадач для определенных групп учащихся, подбор необходимых материалов. Общий простой план на этом этапе становится развернутым, выделяются этапы и их задачи (подзадачи) и распределяются между группами учащихся с учетом их интересов, определяются планируемые результаты и способы их решения, оформления.

*V этап.* Собственно работа над проектом. Тщательно разработанные задания для каждой группы учащихся и подобранный (если это необходимо) материал позволяют учителю не вмешиваться в работу группы, выполняя роль консультанта. Предполагается интенсивный обмен информацией, мнениями, полученными результатами.

*VI этап.* Подведение итогов. На этом этапе группы рассказывают о проделанной работе, результаты обобщаются и оформляются в виде книги, журнала, видеофильма, газеты, Web-сайта.

**Завершающая стадия** метода, контроль и оценивание проекта является такой же значимой, как и все остальные. Плохая оценка или не внимание со стороны учителя к проделанной работе может повлечь серьезные последствия и перечеркнуть всю проделанную работу, а также надолго лишить учащегося интереса к самостоятельной и творческой работе в области информационных технологий.

Оценивая, учитель должен помнить о том, что изначально настраивал учащихся на творческую работу и поэтому слишком критическое оценивание затронет самооценку, лишит интереса к творчеству, создаст чувство психологического дискомфорта, нереализованность. Оценивание проекта должно быть открытым, демонстрироваться другим сверстникам и учителям. Отметки за проект вообще может и не быть, но учитель должен обязательно выразить свое мнение о каждом объекте, причем таким образом, чтобы каждый почувствовал себя реализованным, а свою работу востребованной. Имеющиеся недостатки должны быть оглашены таким образом, чтобы мотивировать ребенка к возможной доработке или усовершенствованию проекта.

Критерии оценивания проекта.

Постановка цели, планирование путей ее достижения.

Цель не сформулирована;

Цель определена, но план достижения отсутствует;

Цель определена, дан краткий план ее достижения;

Цель определена, дан подробный план ее достижения;

На заключительном этапе необходимо оценить не только продукт проекта, но и саму деятельность: что помогало, что в работе понравилось, что надо было изменить в совместной работе. Чтобы оценка балы максимально объективной и разносторонней, необходимо внимательно отнестись к составлению и последующему анализу отчета учащегося или портфолио проекта («проектной папке»). Грамотно составленный отчет (портфолио) характеризует ход проекта, когда сам проект уже завершен. Существует много примеров отчетов. Он может быть и в электронном виде, в виде презентации.

Учащиеся, кто в одиночку, кто в паре, а кто и небольшой группой, систематически могут выполнять самостоятельную работу, требующую от них поиска дополнительной информации, сбора данных, анализа, осмысления фактов. Эти работы для разных ребят могут быть рассчитаны на неделю-две, на месяц и более. Учащиеся, которым необходимы определенные условия для выполнения работ, будут иметь возможность проводить некоторые виды работ

непосредственно на уроке, в специально отведенные именно для таких работ часы, или после уроков.

В школе проводятся неделя информатики и различные предметные недели с активным участием ребят. Учащиеся представляют издательские - проекты, музыкальные проекты и презентации. Итогом их творческих проектов явилось проведение конференции «Интернет Вам в помощь» для учителей-предметников. Здесь обучающиеся представили такие работы как «Браузеры», «Язык запросов. Сравнительный анализ», «Полезные ссылки для учителей».

Ребята работали группами по 2-3 человека. Каждый отвечал за свой «участок» работы: кто-то собирал материал из интернета, кто-то разрабатывал - презентацию, кто-то готовил сообщение-доклад.

Из года в год растет не столько количество обучающихся, задействованных в этом конкурсе, но и качество выполненных проектов.

Все проекты ориентированы на возрастные и психологические особенности участников образовательного процесса, учитывается их индивидуальная особенность, способности и интересы обучающихся.

Для учеников интересен не только конечный продукт, но и сам процесс работы над проектом. В течение этих занятий учащиеся самостоятельно разрабатывают свой проект. Учитель оказывает консультационные услуги. При такой организации явно прослеживаются способность ученика мобилизовать свои интеллектуальные и волевые качества. Как правило, учащиеся получают большое удовольствие от конечных результатов своей деятельности.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки.

Метод проектов используется в том случае, когда в учебном процессе возникает какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей, а также применение исследовательских методик.

Для метода проектов очень существенным является вопрос практической, теоретической и познавательной значимости предполагаемых результатов (например, доклад на конференции; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий).

## **2. Проектная часть.**

Под учебным телекоммуникационным проектом понимают совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата деятельности. Специфика телекоммуникационных проектов заключается, прежде всего, в том, что они по самой своей сути всегда межпредметны. Решение проблемы, заложенной в любом проекте, всегда требует привлечения интегрированного знания. Но в телекоммуникационном проекте, особенно международном, требуется, как правило, более глубокая интеграция знания, предполагающая не только знание собственно предмета исследуемой проблемы, но и знания особенностей национальной культуры партнера, особенностей его мироощущения.

Тематика и содержание телекоммуникационных проектов должны быть такими, чтобы их выполнение совершенно естественно требовало привлечения свойств компьютерной телекоммуникации. Другими словами, далеко не любые проекты, какими бы интересными и практически значимыми они ни казались.

Телекоммуникационные проекты оправданы педагогически в тех случаях, когда в ходе их выполнения:

- предусматриваются множественные или длительные наблюдения за тем или иным природным, физическим, социальным и прочим явлением, требующие сбора данных в разных регионах для решения поставленной проблемы;
- предусматривается сравнительное изучение, исследование того или иного явления, факта, события, имеющих место в различных местностях для выявления определенной тенденции или принятия, решения, разработки предложений;
- предусматривается сравнительное изучение эффективности использования одного и того же или разных (альтернативных) способов решения одной проблемы, для получения данных об объективной эффективности предлагаемого способа решения проблемы;
- предлагается совместное творческое создание: чисто практическая работа (моделирование процессов в различных отраслях) или творческая работа (создание журнала, газеты, пьесы, книги, музыкального произведения, предложений по совершенствованию учебного курса, спортивных, культурных мероприятий и т.д.);

Таким образом, общая идея организации проектной деятельности следующая: это поиск решения интересной «жизненной» задачи, для которого требуются знания, как в области теоретической информатики, так и навыки владения информационными технологиями. Выполнение и оформление таких проектов требует от учащегося умения работать с различным программным обеспечением, а также предусматривает интеграцию знаний по различным предметам.

Применение метода проектов даёт результаты на всех этапах обучения и воспитания в средней общеобразовательной школе, т.к. сущность его отвечает основным психологическим требованиям личности на любом этапе её развития.

Собственные наблюдения показали, что в целом метод проектов является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень компьютерной грамотности, внутреннюю мотивацию учащихся, уровень самостоятельности школьников, их толерантность, а также общее интеллектуальное развитие.

### **Прогнозирование результатов образования.**

Ожидаемый результаты:

1. Участие в конкурсах, олимпиадах с проектами, применение метода проектов на уроках информатики для развития творческой личности учащихся.
2. Участие в обсуждении данной данного метода в вебинарах, интернет-сообществах.

### **План самообразования (4 этапа).**

1 - подготовительный.

Содержание работы:

1. Изучение литературы и интернет-ресурсов по теме «Использование проектной деятельности на уроках информатики для развития творческой деятельности»

2. Прогнозирование результатов работы. Практическая деятельность.
3. Приобретение методической литературы.
4. Посещение конференций учителей информатики с целью познания опыта в области метода проектов.
5. Способ демонстрации результата: Разработка плана и различных тем по созданию проектов для учеников.

2 — практический.

Содержание работы:

1. Разработка методического комплекса материалов (проектов) по использованию метода проектов на уроках информатики для развития творческой личности учащихся для последующего их применения

2. Практическое применение разработанных материалов (проектов) в классах

3. Корректировка методических разработок по результатам их применения на практике  
Практическая деятельность

4. Формирование комплекса методических материалов (проектов)

5. Использовать на уроках 8-11 классов метода групповых или индивидуальных проектов по различным разделам информатики;

3 - обобщающий.

Содержание работы: Подведение итогов. Оформление результатов. Практическая деятельность: 1. Подведение итогов, получение результатов проведенной работы 2. Выпуск методического пособия по использованию метода проектов на уроках информатики для развития творческой личности учащихся. Способ демонстрации результата: Получение результатов детских проектов, например, газеты «Наш класс» или «Мир без Интернета». Презентация проектов.

4 - внедренческий.

Содержание работы: Распространение опыта работы. Практическая деятельность: Выступить на заседании ШМО по теме «Использование метода проектов на уроках информатики для развития творческой личности учащихся». Дать открытые уроки. Пройти аттестацию в качестве учителя информатики. Способ демонстрации результата: комплекс разработанных материалов и полученные проекты детей.

*Виды деятельности, составляющие мой процесс самообразования:*

Систематический просмотр телепередач, посвященных новейшим информационным технологиям;

Чтение методической, педагогической и предметной литературы;

Обзор в интернете информации по информатике и ИКТ, педагогике, психологии, педагогических технологий;  
Решение задач, упражнений, тестов, кроссвордов и других заданий по информатике повышенной сложности, или нестандартной формы;  
Посещение семинаров, тренингов, конференций, уроков коллег; Дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами;  
Читать информации о достижениях мировой педагогики;  
Систематическое прохождение курсов повышения квалификации Проведение открытых уроков для анализа, самоанализа.  
Организация факультативной и внеклассной деятельности по предмету. Дополнительное изучение мировых новинок информационно-компьютерных технологий.  
Обновление и обмен различными материалами к урокам в помощь учителям информатики.  
Посещение предметных выставок и тематические экскурсии по предмету.  
Общение с коллегами в школе, районе и на различных форумах в интернете.  
Ведение здорового образа жизни, занятия спортом, физическими упражнениями. Болезни - большое препятствие для профессионального роста.

Обдумывая тему своего образования, я не случайно остановилась именно на использовании метода проектов для развития творческой деятельности учащихся. Дело в том, что эта тема мне очень интересна и близка. И, занимаясь данной темой, и мне очень интересно увидеть результаты! Работая с проектами, учащиеся в результате изучения темы должны не только показать, что они её знают, но и применить эту тему в практической жизни. Каждый изученный раздел обобщается либо творческим заданием, либо мини-проектом, либо групповым проектом. Можно разработать индивидуальный либо групповой проект и на другие разделы информатики. И я уверена, что результаты работы учащихся окажутся очень интересными и полезными! Важно то, что при этом будет формироваться творческая личность каждого учащегося. А, это значит, что цель самообразования будет достигнута.

### **Заключение.**

Создание и внедрение метода проектов обуславливает то, что учащиеся показывают отличные результаты в районных, республиканских, всероссийских конкурсах по информатике. Использование различных прикладных программ оказывают немалую роль для развития творческих способностей школьников, способствует позитивной динамике в развитии познавательного интереса учащихся, улучшает успеваемость и т.д.

Сфера внеучебной деятельности не ограничена жесткими рамками школьной программы, позволяет с большей легкостью внедрять новые подходы и методы обучения. Она непосредственно предназначена для развития интересов и способностей личности, удовлетворении ее потребности в познании, общении, практической деятельности.

Возраст учащихся в учебных группах, в которых развитие творческих способностей является наиболее актуальной задачей, находится в диапазоне от 11 до 16 лет, что соответствует переходному периоду от подросткового возраста к раннему юношескому возрасту. Именно в этот период появляется устойчивый интерес к информатике на дополнительных занятиях, происходит постепенный переход к продуктивной деятельности.

Данная программа является программой опережающего обучения, хорошо вписывается в систему дополнительного образования, но может быть применена и выборочно на уроках.

Данный опыт полезен предметникам, которые ищут новые методы работы с обучающимися, дает возможность творческого проявления способностей учащихся. У учителя появляется больше возможности для работы с детьми разновозрастных групп, а также для индивидуальной работы с учениками имеющих разную учебную мотивацию. При организации

учебного труда, таким образом, достигается более полная занятость учащихся во внеурочной деятельности. Отсутствие переживания за «неизбежность получения оценки» приводит учащегося к мотивации более активно и эффективно работать вне урока. Для применения проектного метода большую роль играет и кругозор самого педагога, его компетентность в нескольких дисциплинах, умение применять информационные технологии.

Мой педагогический опыт показал, что, реализуя метод проектов;

- активизируется познавательная деятельность учащихся на творческой основе;
- в процессе обучения происходит присвоение новых знаний;
- актуализируется мыслительная деятельность школьников.

Новизну моего опыта составляет активное приобщение учащихся к обучению, привлечение их к самостоятельной работе, поиску информации, работе с интерактивной доской, развитие на уроках навыка работы в группе и расширение спектра проектных работ, их творческая направленность.

Сформированный мной опыт позволяет реализовать цели, государственном стандарте по информатике ориентируясь познавательную деятельность учащихся, с использованием компьютерных технологий.

**Вывод. Представленный опыт может быть использован учителями информатики, реализующими в своей практике метод проектов.**

Содержание требований к подготовке выпускника и результатов, проведенного исследования подтверждают необходимость построить организации обучения информатике так, чтобы обеспечить условия максимального раскрытия способностей учеников, поддержания их познавательного интереса, развития их готовности к самостоятельной умственной активности.

Однако, использование проектной методики все еще уступает применению традиционного подхода в процессе обучения. Это обусловлено неполной или несвоевременной информированностью учителей о специфике использования данного альтернативного подхода в процессе обучения, консервативной атмосферой большинства общеобразовательных школ, а также существующими трудностями использования проектной методики со стороны учащихся: разный уровень знаний, недостаточная способность к самостоятельному мышлению, самоорганизации и самообучению. Поэтому организация проектной работы требует, прежде всего, исследования основных теоретических и практических основ использования проектной методики в учебном процессе

Моя дальнейшая стратегия - это воспитание творческой личности с ПОЗИТИВНЫМ и ПАТРИОТИЧЕСКИМ мышлением, которая является важнейшей государственной задачей.