



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Формирование читательской грамотности на уроках английского языка на средней ступени обучения

Автор:
Черняева Светлана Алексеевна
МОУ "Средняя школа № 40
Дзержинского района Волгограда"

«Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» (Из материалов исследования PISA).

Грамотное чтение лежит в сущности всего функционала человека. Чтение как важнейший интеллектуальный результат деятельности человека помогает пересмотреть своё мировоззрение, изменить в лучшую сторону поведение, возродить знания и развивать индивидуальность. Как известно, словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г.

История появления этого понятия тесно связана с международными проектами PISA (Programme for International Student Assessment) и PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study). Ведущими педагогами были разработаны группы читательских умений и выявлены уровни читательской грамотности. Результаты международных исследований грамотности чтения подтверждают актуальность формирования умений читательской грамотности.

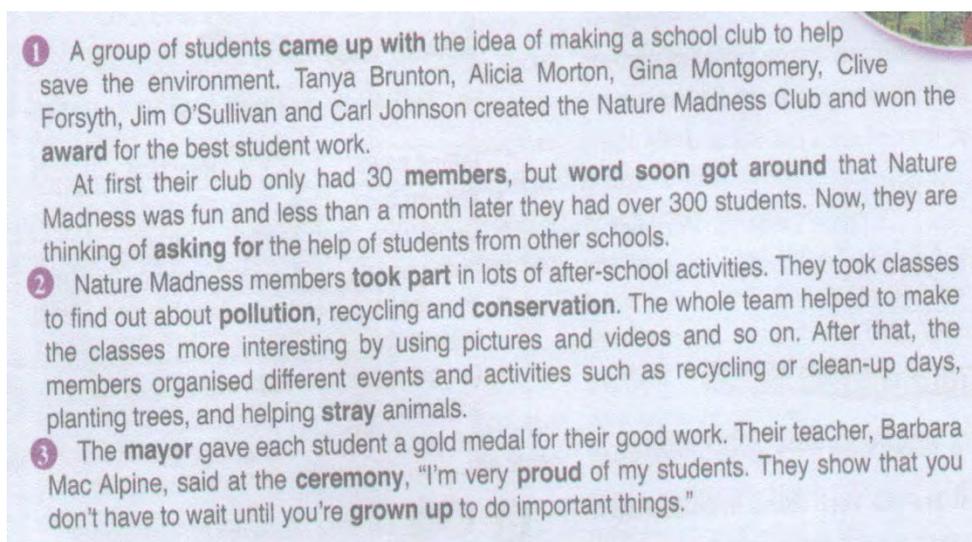
Научить ребенка грамотно читать не просто, тем более в наши дни, когда дети больше любят смотреть, чем слушать или читать. В эпоху компьютеров значительно меняются количество, объём и матрица действительности, воспроизведения и восприятия информации, а научить грамотно читать на иностранном языке, в данном случае английском, - это гораздо более сложная задача, чем научить читать на родном языке. Потребуется приложить усилия для того, чтобы запомнить, как читаются те или иные буквы и буквосочетания, непременно овладеть достаточно большим запасом слов и научиться узнавать слова и сопоставлять их с понятиями, которые они отображают. В этом случае техника чтения имеет огромное значение. Именно высокий уровень овладения техникой чтения позволяет достичь результата самого процесса чтения - быстрого и качественного извлечения информации.

В качестве основного условия формирования читательской грамотности в начальной и средней школе рассматривается организация работы с учебными заданиями, направленные на формирование умений грамотного чтения на уроках английского языка. Учебные задания были разработаны на основе примерных заданий по читательской грамотности PISA.

Различают три группы читательских умений, которые являются ключевыми при оценке читательской грамотности: } найти и извлечь (сообщение или информацию); } интегрировать и интерпретировать (сообщение); } осмыслить и оценить (сообщение). Первая группа заданий включает просмотр текста и нахождение информации - просмотр текста позволяет выявить необходимую информацию, которая может представлять собой несколько слов, предложений или цифр. Поиск и извлечение информации из текста или среди нескольких текстов позволяет выбрать наиболее подходящий текст с учетом условий задания.

Предлагаю пример учебного задания для учащихся 7 класса на умение определять главную тему, общую цель или назначение текста. Подобные задания являются основой для формирования умения обнаружить общую ориентацию в содержании текста и понять его целостный смысл.

Задание 1. (составлено на основе материалов УМК Spotlight 7 класс) Прочитай статью. (Текст 1, стр.40). Сформулируй тезис, выражающий общий смысл текста и запиши его.



1 A group of students **came up with** the idea of making a school club to help save the environment. Tanya Brunton, Alicia Morton, Gina Montgomery, Clive Forsyth, Jim O'Sullivan and Carl Johnson created the Nature Madness Club and won the **award** for the best student work.

At first their club only had 30 **members**, but **word soon got around** that Nature Madness was fun and less than a month later they had over 300 students. Now, they are thinking of **asking for** the help of students from other schools.

2 Nature Madness members **took part** in lots of after-school activities. They took classes to find out about **pollution**, recycling and **conservation**. The whole team helped to make the classes more interesting by using pictures and videos and so on. After that, the members organised different events and activities such as recycling or clean-up days, planting trees, and helping **stray** animals.

3 The **mayor** gave each student a gold medal for their good work. Their teacher, Barbara Mac Alpine, said at the **ceremony**, "I'm very **proud** of my students. They show that you don't have to wait until you're **grown up** to do important things."

Для формирования умения интегрировать и интерпретировать текст обучающиеся должны понимать буквальный смысл предложений или коротких отрывков, который обычно также заложен в вопросе посредством перефразирования информации, данной в предложении или отрывке. Ко второй группе учебных заданий можно отнести следующие задания: сформулировать основную идею, написать краткое изложение или придумать название для отрывка, обобщить и сформулировать выводы на основании информации, данной в нескольких источниках.

Задание 2 (для учащихся 7 класса УМК Spotlight). Прочитай и перевести текст "British Teenage Magazines", разделить его на главные части и придумать название для каждого отрывка.



British Teenage Magazines

About half of British young people aged 12 to 16 read teenage magazines! Two of the most **popular** magazines for girls are 'Sugar' and 'Bliss'. **They** have **glossy**, colourful covers and include beauty and fashion, celebrity gossip, real life stories, horoscopes, quizzes and problem pages. Of course, boys don't usually find these magazines very interesting! **Instead**, **they** buy music magazines like 'NME' or magazines about sport, like 'Shoot' or 'Match'.

Usually, teenage magazines contain a lot of language that only teenagers use! They might use 'celeb' instead of celebrity, for example, or 'fave' instead of favourite. **They** also say 'lads' instead of 'boys', 'dosh' instead of 'money' and 'natter' instead of 'talk to your friends'! **This** makes the magazines more **attractive** to teenagers and easier to understand.

On a more serious note though, a lot of these magazines can help teens find solutions to problems they don't feel comfortable discussing with their parents. That's why the problem pages in these magazines are very popular. In fact, many teens buy them just for the problem page.

How about you? What do you like most in magazines?

Используя информацию сформулировать и записать ответ на вопрос: «Почему около половины британских подростков читают молодёжные журналы?» (Why do about half of British teenagers read teenage magazines?). Пересказать текст.

Третья группа заданий предполагает развитие умений правильно осмыслить и оценить текст или сообщение. Верифицировать текст означает оценить достоверность, актуальность, точность, объективность информации в тексте. Задания, разработанные для этой группы умений научить обучающихся оценить источник информации, проанализировать содержание и форму текста, т.е. определить, как автор подает информацию.

Умение размышлять над содержанием текста формируется с помощью заданий, где нужно связать информацию, полученную в тексте со знаниями из других источников, оценить утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире, сформулировать свои доводы в защиту своей точки зрения. Ясно, что этот аспект понимания текста подразумевает достаточно высокий уровень умственных способностей, нравственного и эстетического развития учащихся.

Задания, оценивающие осмысление формы текста, предусматривают способность к критическому анализу, оценке адекватности изображенного замыслу автора или соответствия текста его назначению, способность дать стилистический комментарий. На практике учитель английского языка в школе сталкивается с многочисленными проблемами при работе с иноязычным текстом: маленький словарный запас обучающихся, низкая техника чтения, неумение читать диаграммы, неумение озаглавить текст или выделить смысл написанного или ключевых слов, неспособность сформулировать вопрос, выбрать способ решения задачи, неумение актуализировать и переносить знания и умения из одной области в другую.

Встречается и такое, когда на уроке чтение утрачивает свою самостоятельность и превращается в атрибут устной речи, а материал для чтения становится дополнительным импульсом для развития навыков говорения. Здесь мы сталкиваемся с цепочкой, которая нашла выражение в высказывании Гёте: «Чего человек не понимает, тем он не владеет».

Если есть непонимание в чтении, то возникают трудности в учебе. А если возникают учебные затруднения, то школьникам сложно учиться, в результате чего закономерно появляется нелюбовь не только к отдельному школьному предмету, к процессу познания в целом. Цепочка вполне закономерная, и чтобы этого не происходило, учителям предстоит комплексная работа по формированию умения грамотного чтения, чтобы чтение снова стало инструментом добывания необходимых знаний.