



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### Мастер-класс

## "Декоративная реставрация старых стульев. Художественная деревообработка"

**Автор:**

**Михайленко Анастасия Юрьевна**

**Дизайн-студия "Креатив-маркет"**

Предназначение разработки:

Мастер-класс предназначен для практикующих дизайнеров интерьера, дизайнеров и реставраторов мебели, профессиональных декораторов, мастеров предметного дизайна и декоративно-прикладного искусства, а также педагогов профильных высших учебных заведений, школ искусств и дизайна.

Образовательная задача:

Научиться создавать сюжетную композицию. Развивать навыки работы с различными материалами. Изучить способы вторичного использования материалов и предметов бывшего употребления повышенного износа. Научиться видеть особенности стиля интерьерных пространств и умению интегрировать в них авторские объекты искусства. Развивать творческое мышление в направлении дизайна.

Практическая цель:

Освоить методы обработки деревянных материалов. Изучить технологию обжига и браширования древесины. Научиться выбирать и правильно применять лакокрасочные покрытия на различных материалах.

Материалы:

1. Деревянный мебельный щит, сосна. Размер: 800х600х22мм. 1 шт.
2. Саморезы по дереву. L=40 мм. 8 шт.
3. Обезжириватель поверхностей.
4. Краска по металлу. Молотковая матовая, класс 3 в 1, цвет черный.
5. Лак по дереву, акриловый.
6. Кисть. 2 шт.
7. Доска не шлифованная б/у. Размер 150х25 доступной длины, но не менее 800 мм.
8. Диск наждачный, лепестковый, шлифовальный для УШМ. Р-80. 1 шт.
9. Баллон газовый, пропан для газовой горелки. 190 мл. 1 шт.
10. Простой карандаш. 1 шт.
11. Средства СИЗ (перчатки, защитные очки, респиратор)

Инструменты:

1. УШМ.
2. Отвертка крестовая или шуруповерт.
3. Газовая горелка.

4. Рулетка.

5. Металлическая щетка.

6. Электролобзик.

### **Последовательность работы:**

Этап 1: Приготовление к работе.

Подготовить к использованию средства индивидуальной защиты (перчатки, очки, респиратор), материалы и инструменты. Оценить исходное состояние стульев. Очистить от загрязнений, помыть, демонтировать изношенные элементы. В данном случае мы будем вторично использовать металлический каркас стульев.



Этап 2: Окраска металлокаркаса.

Прежде чем приступить к покраске выбираем цвет в соответствии с дизайн-проектом или подходящий к тому или иному интерьеру. Мебель, изготовленная своими руками под конкретное дизайнерское пространство, не должна ярко выделяться, а должна быть продолжением стиля общей композиции помещения. В нашем случае выбираем черный цвет покраски металлокаркаса стульев. Для нанесения краски важно использовать краску по металлу, класса 3 в 1. В состав такого покрытия включается грунтовка и эмаль, и все необходимые присадки, что обеспечивает качественное нанесение. Краску наносим кистью. Для более качественного нанесения, с целью отсутствия подтеков выбираем именно молотковую, матовую разновидность краски. Наносим два слоя, в соответствии с инструкцией того или иного производителя лакокрасочного покрытия.



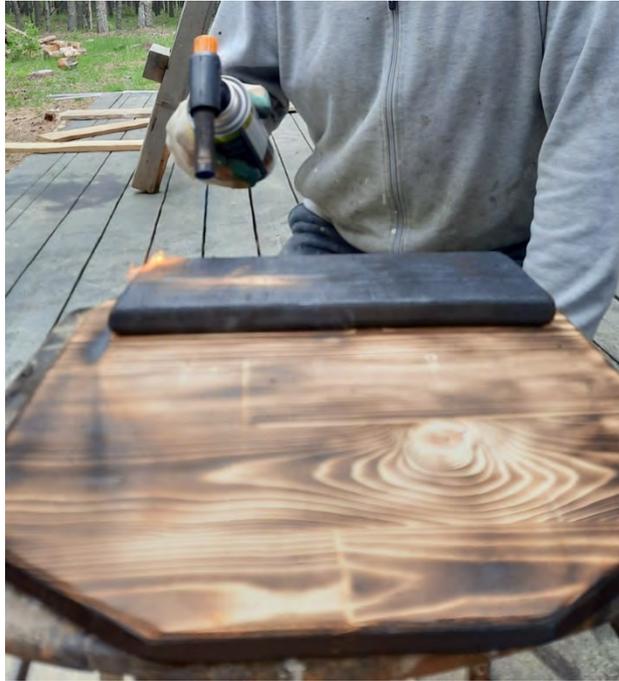
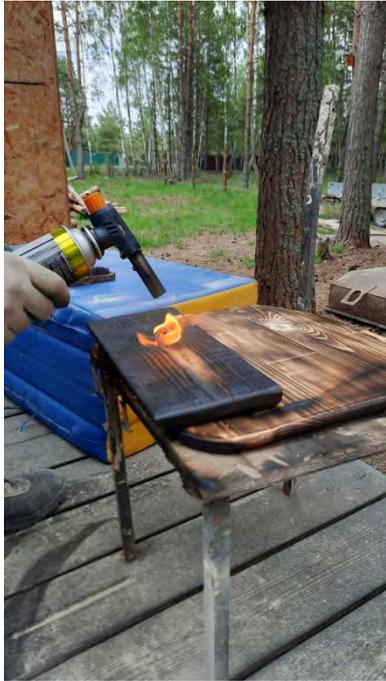
Этап 3: Вырезка деталей стульев и скругление кромок.

На деревянный мебельный щит накладываем старые сидушки стульев и обводим их карандашом. Спинки стульев также прикладываем к старой строительной необработанной б/у доске размера 150x25 мм и размечаем относительно отверстий в спинках стульев. С помощью электролобзика осуществляем вырезку деталей. С помощью УШМ с лепестковым-наждачным диском осуществляем скругление кромок деталей и убираем сколы оставшиеся при выпиливании.

Этап 4: Обжиг и браширование деревянных деталей.

С помощью ручной газовой горелки выполняем обжиг деревянных деталей. Для шлифованных деталей (сидушек) используем менее интенсивный обжиг, добиваемся лишь частичного потемнения материала. Наша задача лишь подчеркнуть рисунок древесины. Для более грубых нешлифованных спинок применяем более глубокий обжиг древесины. Здесь важно обжечь дочерна, до полного обугливания верхнего необработанного слоя. Освоив обе техники обжига в дальнейшем мастер сможет выбирать какой материал дерева ему подходит больше.

Браширование проводится при помощи металлической щетки. Вычищать продукты сгорания следует вдоль волокон древесины. Глубина браширования также зависит от степени обжига. При высоком обжиге волокна будут более рельефными, при низком поверхность дерева будет более гладкой.



Этап 4. Покраска деревянных деталей и сборка мебели.



Покраску деталей следует проводить в соответствии с выбранным цветом. В нашем случае будем использовать прозрачный акриловый лак по дереву, с целью сохранить рисунок древесины, а также немаловажно учесть экологичность и высокую износостойкость акриловых лаков. Лак наносится кистью в два слоя в соответствии с инструкцией производителя. После полного высыхания деталей производится полная сборка. Деревянные детали стульев прикрепляются к металлическому каркасу при помощи саморезов по дереву через отверстия в металлокаркасе.



Заключение: В данной стилистике могут быть отреставрированы и иные предметы мебели и интерьера. Могут быть созданы авторские арт-объекты и предметы искусства. Методы обработки древесины, технологии обжига и браширования могут быть применены в различных направлениях декоративно-прикладного искусства и предметного дизайна.