



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Методическая разработка тематических игровых сценариев для детей 3-7 лет, направленных на развитие основных познавательных процессов

Автор:

Земляницына Марина Николаевна

ГБДОУ Детский сад №72

**Красносельского района Санкт-
Петербурга**

Аннотация: В статье описывается как помочь детям адаптироваться с помощью игр, игровых сценариев, так как именно внешняя среда оказывает основное влияние на психическое и поведенческое развитие ребёнка, на его анатомо-физическое состояние и созревание организма в целом.

Ключевые слова: авторская игра, привычка к здоровому образу жизни, психологическое здоровье, укрепление семейных отношений, привлечение внимания детей к окружающей среде.

Из опыта работы и моих наблюдений понятно, что детям до пяти лет свойственна индивидуальная форма игры. Не стоит навязывать ребёнку компаньонов, разрушая его игровое настроение. Всё должно происходить постепенно. Я считаю, что игра многозначна и детей необходимо научить играть. Для этого я использую свои подходы к детям в игре:

- Дружеская, теплая, не подавляющая ребёнка манера общения.
- Установление степени дозволенности, то есть безопасности в игровом взаимопонимании («Мы играем. В игре можно делать больно? «Нельзя!»).
- Предоставление ребёнку самостоятельного выбора линии поведения.
- Право ребёнка выражать свои чувства.

Каждый разработанный мною сценарий включает в себя цикл игр, связанных единым сюжетом, которые направлены на развитие основных познавательных и развивающих процессов: внимание, мышление, память, воображение, речь, логика и физическое развитие. Способствуют закреплению навыков общения, помогают ребёнку социализироваться. Тематические сценарии можно использовать в основной развивающей деятельности детей, отдельными тематическими вечерами досуга, или при работе с родителями, как совместные игровые мероприятия. Во всех игровых сценариях есть музыкальное сопровождение, кинезиологические упражнения и соответствующая возрасту физическая нагрузка. По моему мнению, игра – это «экологически чистый» вид деятельности, если так можно выразиться. И чем больше внимания к ней будет проявляться со стороны родителей, специалистов, тем психологически развитым и здоровым вырастет ребёнок.

Сценарий игрового досуга для детей младшего дошкольного возраста «Топ-топ ножками по нашему городу»

Цель: Создание благоприятного эмоционального фона, положительных эмоций и чувств, укрепление психического и физического здоровья, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Ознакомление детей с памятниками животным города Санкт-Петербурга.
- Развитие эмоционального отклика на содержание занятия.
- Воспитание любви к своему городу и его жителям.
- Активизация и обогащение словаря детей.
- Стимулирование к выполнению движений в игре.

Оборудование: фигурки животных (объёмные): Заяц, Кот, Лошадь, в корзине. На столе фотографии с памятниками животным Санкт-Петербурга (Кошка Василиса с Васильевского

острова, Заяц на пеньке у Петропавловской крепости, Кот Елисей на Елисейском магазине, Кони с Аничкового моста), большой голубой газовый платок для релакса. Воздушные шары с изображением животных.

Ход игровой деятельности:

Звучит спокойная музыка. К детям в гости приходит педагог, переодетый Кошкой.

Кошка: «Здравствуйте, мои друзья!

Вас так рада видеть я.

В вашем городе живу,

К деткам в гости прихожу.

Кошка Василиса я!

Вы узнали все меня?»

Ведущий: «Здравствуй, Василиса! А, что ты принесла нам в корзинке?»

Кошка: «Чудеса живут в корзинке!

Побежали по тропинке!

Топ-топ-топ (дети топают ногами).

На Заячий остров!

Добираться нам не просто.

На трамвае - «дзинь, дзинь, дзинь» (дети встряхивают кистями рук).

На метро – «ту – ту, ту – ту» (дети имитируют руками движение паровозика).

Ехать очень далеко!» (можно повторить 3 раза).

(дети двигаются по комнате, вслед за Кошкой). Показ Зайца.

Кошка: «Зайка на пеньке сидит,

Ветер воду шевелит (педагог дует, дети повторяют)

Тихо, Заинька, сиди

И с пенька не уходи!» (дети грозят пальчиком)

Ведущий: «Василиса, а кто это у тебя ещё в корзинке шевелится?»

Кошка: «Это друг мой – Елисей (показ Кота)

На проспекте всех главней!

Высоко сидит, глядит.

Никуда не убежит!

Дотянуться до него

Будет очень нелегко!» (дети тянутся вверх, пытаются достать Кота. Глядят его)

Кошка (показывает Лошадь)

Ведущий: «Мы на Невском побывали

Топ-топ-топ

Топ-топ-топ. (дети, топая ногами идут за ведущим)

И коней там увидели

О-го-го, О-го-го. (дети качают головой)

На мосту стоят лошадки

И-го-го, и-го-го (дети цокают языком)

Мы на них поедem в гости

Далеко, далеко (дети скачут, имитируя лошадь)

Ведущий: Ох, скакали и устали,

Нужно деткам отдыхать,

Нужно деткам полежать! (дети ложатся на ковёр)

Релакс «Петербургское небо»

(Ведущий и Кошка с помощью большого голубого, газового платка делают над каждым ребёнком купол и медленно его опускают)

Неба, купол голубой

Расправляем над тобой.

Кусочек с неба я беру

И тебе его дарю. (Дети встают).

Кошка: «В нашем городе живут славные зверюшки,

Приходите к ним, друзья,

Почесать за ушком!»

Ведущий: спасибо, кошка Василиса, что рассказала нам про интересных животных - памятников нашего города Санкт – Петербурга. Мы обязательно сходим к ним в гости! До свидания! Василиса прощается и уходит. (Детям можно подарить шарики с изображением животных).

Сценарий интегрированного игрового досуга для детей старшего дошкольного возраста: «Приключения в стране Играндия»

Цель: Создание благоприятных условий для гармоничного и психологического здоровья детей через игровую деятельность.

Задачи:

- Учить умению играть в коллективе, умело и красиво двигаться.
- Учить воспринимать эстетику тела для формирования и развития положительной «Я – концепции».
- Дать возможность задействовать в игре все тело, творчески выразить себя без слов, умение включаться в совместную деятельность.

- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению различных музыкальных движений разного характера.
- Развивать чувство ритма, умение свободно ориентироваться в пространстве.

Оборудование: картинки с использованием различных частей тела, искусственная свеча (фонарик), фонарики из картона, макет города и маски эмоций.

Музыкальный материал: К. Глюк «Танец благословенных духов» из оперы «Орфей и Эвридика», мелодия из кинофильма «Амели», Я. Тахаши «Оживленная улица», И.Брамс «Колыбельная», И. Штраус «Марш Радецкая», Лядов «Вариации на тему Глинки».

Целевое назначение игр:

1 игра «Поймай руки в одном стуке».

Цель. Развитие сотрудничества, слухового внимания.

2 игра «Зевок».

Цель. Полное расслабление. Умение перевоплощаться.

3 игра «Пляшущие руки, ноги, носы».

Цель. Узнавание частей тела на картинке и умение двигать только этой частью тела.

4 игра «Гром, дождь, ветер».

Цель. Повышение чувства групповой сплочённости.

5 игра «Беги-замри».

Цель. Развитие двигательной активности, слухового внимания, самоконтроля.

6 игра «Кошкин дом».

Цель. Развитие сотрудничества и правильного дыхания.

7 игра «Ключи от буфета».

Цель. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств (мимика, жесты). Воспитывать коллективизм и уважение к коллективному исполнению. Развитие умения вступать в диалог.

8 игра «Мешочек эмоций» - авторская игра.

Цель. Развитие навыков работы в команде, чувства эмпатии, преодоление тактильных барьеров.

9 игра «Червячок, куколка, бабочка».

Цель. Снятие эмоционального напряжения. Развитие фантазии.

Ход досуга:

Дети входят под музыку и встают в круг. На стене зала макет города и изображения лица с эмоцией равнодушия.

Психолог: ребята, сегодня мы с вами попали в страну Играндия, где нас ждет много приключений, жители этой страны, веселые, добрые, отзывчивые, но недавно у них случилось странное событие, кто-то задул огонек игры и теперь все жители страны грустят и скучают, потому что не могу играть без огонька игры. Они пригласили нас чтобы мы помогли им разжечь этот огонёк. Поможем? (ответы детей). А как же его разжечь, как вы думаете? (ответы детей). Правильное! Надо сыграть в разные игры. Поиграем? (ответы детей). И первой игрой мы будем будить спящих и скучающих жителей страны Играндии. Я буду хлопать в ладоши, а вы попробуйте хлопать также как я, чтобы получилось одновременно.

Игра: «Поймай руки в одном стуке».

Психолог: посмотрите, жители страны просыпаются, потягиваются, зевают и мы сейчас превратим в большие ротки наше тело и покажем всем телом большой зевок. Внимательно слушайте музыку и старайтесь двигаться медленно.

Игра: «Зевок».

Психолог: все взбодрились, проснулись и очень нам обрадовались, и мы рады. Давайте потанцуем, но не так как всегда, а отдельными частями тела. Я вам буду показывать их на карточках, а вы, какую часть тела увидите, той и двигайтесь.

Игра: «Пляшущие ноги, руки, носы».

Психолог. Молодцы, замечательно все у вас получается. А пока мы танцевали, что-то погода испортилась. Когда я скажу слово «Дождь», вы хлопаете в ладоши, «Ветер» потираете ладошки, «Гром»- топаете ногами. я тоже буду вместе с вами всё показывать, но буду вас путать. Поэтому слушайте внимательно!

Игра «Дождь, ветер, гром».

Психолог: вот так погода! Нужно поиграть еще в одну игру, чтобы убежать от этого ненастья. У меня есть замечательный барабан. Под музыку вы двигаетесь по залу, а когда я ударю в барабан, вы должны будете замереть на месте и не двигаться.

Игра «Беги, замри!».

Психолог: бежали мы, бежали и добежали до кошкиного дома. Вставайте скорее в круг и сыграем в игру «Кошкин дом».

Игра: «Кошкин дом».

Дети держатся за руки и идут по кругу под музыку, проговаривая:

Тили, тили, тили, бом!

Загорелся кошкин дом!

Пух, пух, пух и огонь потух!

(Дети, набрав воздух носом, дуют.)

Психолог: какие молодцы, потушили пожар, ребята, а пока тушили пожар, у меня пропали ключи от буфета, где лежали мои конфеты, кто их взял?

Их взял... (имя ребёнка). Ребёнок отвечает. Кто? Я? Я не брал!!! Их взял, их взял... (называет имя другого ребёнка) игра повторяется, чтобы все дети приняли участие. Последними говорят дети: «Вы на нас не говорите, у себя ключи ищите». Педагог: (хлопает себя по карманам, достает ключи), «Вы меня друзья простите».

Игра «Ключи от буфета».

Психолог: ой, а посмотрите какие жители страны Играндии все одинаковые, у них нет настроения, давайте им покажем наши эмоции и подарим им свое настроение. Вы должны обняться, обняться и превратиться в «мешочек» и договориться, какую эмоцию будете показывать, а мы угадаем!

Игра «Мешочек настроения». (Авторская игра).

Психолог: «Ура! У нас получилось! И теперь у жителей страны Играндия есть настроение, есть эмоции. А чтобы всем стало еще интереснее и веселее, мы сыграем в нашу любимую игру «Червячок, куколка, бабочка».

По команде педагога дети «превращаются» в червячка (катаются по полу), куколку (замирают на месте), бабочку (медленно перемещаются по помещению, махая руками). Педагог «ловит» детей сачком из сцепленных в круг рук.

Игра «Червячок, куколка, бабочка».

Психолог: а как же наш огонек? Не горит! Давайте подуем на него, и он разгорится!

Игра «Раздуй огонь» (когда дуем вместе, гаснет свет и появляются много огоньков.

Светомузыка).

Психолог: разгорелся наш огонек игры, возьмите каждый свой фонарик и украсьте им домики жителей стран (дети идут, развешивают фонарики). Мы помогли жителям страны Играндия и теперь давайте сыграем все вместе и пригласим гостей с нами поиграть.

Музыкальная игра: «Друзья обнимаются».

Психолог: молодцы, ребята, вам понравилось играть? (Ответы детей). Давайте прощаться с гостями и жителями страны Играндия. До свидания.

При составлении сценария использовались авторские игры и упражнения и игры из книги К.

Фопель: «С головы до пят. Подвижные игры для детей 3-6 лет.». Генезис, 2010.

Сценарий квест-игры «В поисках запасов»

для родителей с детьми среднего и старшего дошкольного возраста

Цель: укрепление семейных отношений по средствам игровой деятельности.

Ход игровой деятельности:

Психолог (педагог): «Здравствуйте, мои друзья! Я очень рада вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом».

Игра: "Молчаливое приветствие" (поздороваться в тишине теми частями тела, которые назовёт педагог).

Психолог (педагог): а теперь разомнём наши пальчики и ручки.

Игра: "Кто зубы не чистит..."

Кто зубы не чистит не моется мылом;

(движение: соединять пальцы руки с большим пальцем по очереди, двумя руками)

Тот вырасти может грязнулей ленивым;

(движение вверх ладонь над ладонью, как по ступенькам)

Дружат с грязнулями только грязнули;

(движение: рукопожатие своими руками)

Которые сами в грязи утонули;

(движение вниз ладонь над ладонью, как по ступенькам)

У них вырастают противные бяки;

(движение: ладони сложены вместе как при молитве, и двигаются вв верх по змейке)

За ними гоняются злые собаки;

(движение: хлопки ладонями, запястья вместе)

Грязнули боятся воды и простуд

(движение: обнимая себя меняя руки, похлопывая себя по плечам)

А иногда и вообще не растут.

(движение вниз ладонь над ладонью, как по ступенькам)

Психолог (педагог): Сорока принесла письмо от жителей леса (зачитывает письмо).

"На помощь мы просим скорей вас прийти.

Запасы на зиму помочь нам найти!"

Да здесь ещё и карта вложена (показывает карту).

Психолог (педагог):

«Отправляемся мы в путь,

Чтоб помочь запас вернуть.

В мешки запасы сложим,

Зверушкам всем поможем!»

Игра: "Поставь заплатку"(мешки из разноцветной бумаги с дырками, подобрать «заплатку» соответствующую цвету мешка).

Психолог(педагог): Мешки готовы? Смотрим на карту и в путь!

«Вот и болото на пути.

Скорей бы вам его пройти.

Здесь много надо всем внимания,

В конце вас ждёт ещё задание!»

Игра: "След в след" (игроки проходят по болоту по бумажным следам, наступая след в след, держась друг за друга, цепочкой. На последнем следочке-следующее задание).

Психолог(педагог):

«Что за чудо-островок?

Мал, как птички он носок!

Всем на остров надо встать

В тесноте, но постоять.»

Игра: "Островок" (игроки встают на лист бумаги так, чтобы все могли уместиться, начиная с полностью развернутого листа, затем лист складывается, постепенно уменьшается «островок»).

Психолог(педагог):

«На карте обозначен мост,

Но, видно, ветер его снёс

И надо по канату

Пройти вам всем, ребята!»

Игра: "По тоненькой верёвочке" (дети и взрослые идут по канату, держа равновесие).

Психолог(педагог):

«На карте нарисован пузырьёк.

Вокруг рассыпанный горох.

Что надо сделать, вам, друзья?

Наверное, собрать горох,

Заполнив быстро пузырьёк.»

Игра "Горошек в бутылочке" (играющие, по очереди, заполняют бутылочку горохом, под счёт до десяти, на дне бутылочки задание).

Психолог(педагог):

«Лицом к окну ты повернись,

Пять маленьких шагов пройдишь.

Смотри туда, где красный цвет,

Там и вопрос, там и ответ.»

(ориентир – найти в помещении красный конверт со следующим заданием).

Игра: "Найди пару" (играющим раздаются части целой картинке из конверта, они должны найти пару и сложить картинку. На обороте одной картинке - загадка:

"В крупе найдёте слово вы,

Собрав лишь круглые шары."

Игра: "Собери слово" (играющие выбирают из коробки с крупой только круглые шарики с написанными на них буквами. Выкладывают слово "ГРИБ").

Игра: "Грибы на палочке" (участники делятся на пары родитель-ребенок, взрослым участникам завязываются глаза, дети, только словами, помогают нанизывать плоские «картонные грибы» с прорезями на палочки. Осталась лишняя палочка с заданием).

Психолог(педагог):

«Лежат в дупле запасы все,

На самой верхней высоте.

Чтобы дупло скорей достать,

В два роста надо быстро встать!»

Игра: "Дупло на шкафу" ("дупло" на шкафу, в нём сладости, печенье, сок и т.д. Родители "увеличивают" рост детей с помощью подручных материалов или подсаживают их и по очереди достают гостинцы).

В конце квест-игры проводится «минута объятий».

Авторский сценарий экологически игрового досуга

для детей младшего дошкольного возраста

"Водичка и Ветерок в гостях у маленьких ребят или Эко тропа из дома, не выходя!»

Цель: привлечь внимание детей к экологическим особенностям окружающего мира. Учить слышать и слушать природные явления. Развивать эмоциональную привязанность к явлениям природы.

Материал: прозрачная бутылочка с глазками; тарелочки с фруктами; шишки; тазик с водой; большой прозрачный платок; деревянная ложка на каждого ребёнка.

Ход игровой деятельности:

У педагога в руках прозрачная бутылочка с водой. На бутылочке "личико" с глазками и ротиком. Дети стоят "стайкой".

Педагог-психолог: Жила-была Водичка. Захотела она узнать, кому она нужнее всего.

Кинезеологическое упражнение:

Жила - была водичка (дети хлопают).

Она всем мыла личико (дети потирают ладошки).

Мыла глазки (водят пальцами под глаза).

Мыла ушки (потирают уши).

Мыла щёчки (потирают щёчки).

Лобик тоже мыла (потирают лоб).

Деток всех любила (обнять себя).

Была водичка чистой! (потирание рук).

Дружила с солнышком лучистым! (выбрасывание пальцев).

Помогала всем расти (потягивание вверх).

Помогала всем цвести (ладошки вверх).

Ароматный урожай! (хлопки).

Чем - же пахнет – угадай? (указательный пальчик вверх).

Дыхательное упражнение: «Чем пахнет?» Детям предлагается несколько запахов (свежий огурец, арбуз, апельсин, банан). Дети отгадывают запах и называют продукт.

Педагог-психолог: Водичка по лесу гуляла. Водичка Мишку повстречала (появляется игрушка Медведь с сосновой шишкой).

Шёл навстречу Мишка,

В лапках нес он шишку.

Поиграл с Водичкой Мишка,

Искупал в водичке шишку!

Игра «Шишка купается»: игра направлена на экологически - тактильное восприятие окружающей среды. (каждому ребёнку из корзинки Мишка дает шишку и предлагает опустить её в тазик с водой, дети наблюдают, подталкивают шишки, топят, вынимают и опускают в воду).

Мишка говорит:

Тебя, Водичка, я люблю

И мёду я тебе дарю!

Ароматный, вкусный мёд

С ложки, на язык течёт.

Надо ложку облизать,

«Спасибо!» - Мишеньке сказать.

(Дети имитируют облизывание ложки с мёдом. Мишка уходит).

Педагог-психолог: Кто же это притаился за тазиком с водой? (появляется Лягушка).

«Жить не может без воды

Зеленая лягушка.

Прискакала поболтать

Весёлая квакушка».

Артикуляционная распевка:

(дети с педагогом)

«Ква-кваква

Ква-кваква

Нужна всем чистая вода!

Ква-кваква

Ква-кваква

Нужна всем чистая вода!»

(следить, чтобы дети правильно проговаривали слова, широко открывали рот, двигали губами). Лягушка уходит.

Педагог-психолог:

«У Водички есть дружок,

Это – чистый Ветерок!

Листья по лесу гонял,

Покружился...и устал».

(дети покружились и легли на пол).

Упражнения в положении лёжа:

«Повернулся на бочок (лечь на бок).

Наш весёлый ветерок,

Повернулся на другой (повернуться на другой бок).

Кивнул тихонько головой (кивание головой).

На прощанье помахал (взмахи руками).

До свидания! Устал! (дети лежат).

(педагог показывает большой лёгкий прозрачный платок, взмахивает им).

«Чистая Водичка позвала к нам друга.

Облако прозрачное спустилось, словно чудо.

Спокойно полежите, на небо поглядите».

Упражнение на релаксацию: звучит расслабляющая музыка (педагог-психолог с воспитателем, взявшись за концы платка, над каждым ребёнком делают «облако», набирая в платок воздух и медленно опускают на малыша). Дети встают, прощаются.

Педагог-психолог:

«Скажем мы спасибо,

Всем своим друзьям!

Чистенькой водичке!

Ветру, облакам!».