



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

лучшееерешение.рф конкурс.лучшееерешение.рф квест.лучшееерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Использование приема 6 шляп мышления на уроках литературного чтения в начальной школе

Автор: Бровина Маргарита Алексеевна

ГБОУ СОШ № 274, Санкт-Петербург

Добрый день, уважаемые коллеги, ученики и гости! Сегодня я хочу поговорить о том, как применение приема шести шляп мышления может существенно обогатить процесс обучения литературному чтению в третьем классе. Этот подход, разработанный Эдвардом Де Боно, позволяет развивать критическое мышление, креативность и умение работать в команде, что особенно актуально на уроках чтения.

Прежде всего, давайте разберемся, что представляют собой шесть шляп. Каждая шляпа символизирует определенный стиль мышления. Белая шляпа фокусируется на фактах и данных, красная - на чувствах и интуиции, черная – на критике и рисках, желтая - на позитивных аспектах и возможностях, зеленая – на креативности и новых идеях, а синяя — на управлении процессом мысли, организации и планировании.

На уроках литературы применение этого метода может превратить обычный анализ текста в увлекательное и интерактивное занятие. Например, после прочтения сказки или рассказа мы можем разделить класс на группы, каждая из которых будет «носить» свою шляпу. Ученики в белой шляпе могут выделять ключевые факты из произведения, рассказывать о главных героях и их поступках. Группа в красной шляпе поделится своими эмоциями, тем, как они восприняли персонажей. Параллельно, ученики в черной шляпе могут обсудить отрицательные моменты сюжета или поведение героев, а те, кто наденет желтую, будут искать положительные стороны. Группа с зеленой шляпой сможет предложить альтернативные концовки или новые события, которые могли бы произойти в истории, а синяя шляпа организует обсуждение и выводы из полученного опыта.

Такой подход не только делает уроки более динамичными и интересными, но и развивает навыки командной работы. Дети учатся слушать друг друга, уважать разные мнения, рассматривать ситуацию с разных сторон. Более того, они глубже погружаются в содержание произведений, так как каждый из участников включает в анализ свою точку зрения и эмоции.

Важно отметить, что использование метода шести шляп не требует от учителя значительных затрат времени на подготовку. Он достаточно прост в реализации и может быть адаптирован к различным произведениям и жанрам. Также важно помнить, что в третьем классе ученики только начинают развивать свои аналитические способности, поэтому необходимо предоставлять им поддержку и направлять их мысли.

В заключение, я хочу подчеркнуть, что применение приема шести шляп мышления на уроках литературного чтения в третьем классе – это не просто метод, а мощный инструмент для создания активного и продуктивного образовательного процесса. Он позволяет сделать чтение не только познавательным, но и увлекательным, а главное – развивает у детей умение мыслить критически и креативно.