Издательство и Образовательный Центр
"Лучшее Решение"
лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Нетрадиционное физкультурное оборудование в работе с детьми раннего возраста

Авторы: Ухливанова Елена Владимировна,

Палагичева Ольга Николаевна,

Бахмацкая Наталья Николаевна

МБУ "Лицей № 51", структурное подразделение детский сад "Реченька",

г. Тольятти

Аннотация: В этой статье авторы знакомят с нетрадиционными пособиями для развития двигательной активности детей раннего возраста.

Ключевые слова: физкультура, ранний возраст, нетрадиционные пособия.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет) — это период интенсивного формирования двигательной сферы, когда закладываются основы физического здоровья и развиваются базовые движения: ходьба, бег, ползание, метание. Однако современные дети всё чаще испытывают «двигательный дефицит», проводя значительное время в статичном положении. В этих условиях особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов физического воспитания, способных заинтересовать малышей и повысить их двигательную активность.

Не секрет, что малыши наиболее отзывчивы на эмоционально окрашенные призывы педагога. Заинтересовать, создать положительный настрой, побудить к деятельности – залог успеха в работе с малышами. Выбор пособий и игрушек в современном мире огромен и разнообразен. Это и всевозможные «развивашки», и бесконечные машинки, куклы, фигурки животных, реалистичные и мультяшные, из прочной пластмассы и мягкие пушистики, цветов, размеров и фактур на любой вкус! И зачастую, родители делают огромную ошибку, скупая всё подряд и предлагая ребёнку бесчисленное множество игрушек. И всё у малыша есть, а ему по-прежнему скучно и не с чем поиграть. И вот тут важно отметить, что мало дать ребёнку игрушки или предложить пособие, ВАЖНО научить его играть!

Авторские пособия для физического развития детей раннего возраста (1–3 года) имеют ряд значительных преимуществ перед покупными пластиковыми игрушками или массовыми развивающими материалами. Вот основные аргументы в пользу такого выбора:

1. Безопасность и экологичность. Натуральные материалы. Они не содержат токсичных веществ, в отличие от дешевого пластика. Отсутствие мелких опасных деталей. В авторских пособиях все элементы крепятся с расчетом на то, что ребенок будет их тянуть в рот. Повышение интереса. Яркое, необычное пособие стимулирует желание детей выполнять упражнения, превращает занятие в увлекательную игру.

2. Сенсорное развитие и тактильное разнообразие. Богатство текстур: В одном пособии могут сочетаться гладкий фетр, шершавая липучка, мягкий флис, шуршащие элементы, крупные пуговицы. Это стимулирует тактильные рецепторы, что напрямую связано с развитием речи и мозга. Развитие всех групп мышц. С его помощью можно целенаправленно воздействовать на развитие силы, ловкости, координации, гибкости и мелкой моторики.

3. Учет индивидуальных особенностей ребенка. Адаптация под конкретного малыша: Авторское пособие создается под интересы и уровень развития конкретного ребенка. Если ребенок любит животных — делается акцент на них; если изучает цвета — подбирается соответствующая палитра. Гибкость сложности: Одно и то же пособие может усложняться.

4. Эстетика и эмоциональная привлекательность. Яркие, «теплые» образы. Пособие, сделанное с душой, несет в себе позитивную энергию, что способствует более теплому взаимодействию взрослого и ребенка в игре.

5. Долговечность и практичность. Качественные не рвутся, не скатываются и выдерживают многократные стирки и другой уход.

6. Ремонтопригодность. Если деталь оторвалась, ее легко пришить на место, не выбрасывая все пособие целиком.

7. Универсальность и вариативность. Одно пособие может использоваться для развития нескольких видов деятельности. Оно позволяет варьировать упражнения, создавать новые игровые ситуации и интегрировать двигательную активность в различные режимные моменты.

8. Компактность. В отличие от громоздких пластиковых пособий, авторские пособия легко складываются, их удобно хранить и, при необходимости, брать с собой. Виды нетрадиционного оборудования и их применение. Для детей 2–3 лет можно использовать широкий спектр самодельных пособий, направленных на решение конкретных развивающих задач.

1. Оборудование для профилактики плоскостопия и массажа стоп.

«Дорожки здоровья»: Представляют собой коврики с нашитыми на них пуговицами, крышками, каштанами, шишками или деревянными спилами. Ходьба по таким дорожкам в носочках укрепляет мышцы стопы, стимулирует активные точки и служит отличным средством закаливания.

«Массажные следочки»: Вырезанные из ткани или линолеума следы с пришитыми к ним пуговицами или крышками. Используются для упражнений в равновесии и массажа стоп.

2. Оборудование для развития ловкости, глазомера и координации.

«Бильбоке»: Пластиковая бутылка, к горлышку которой на шнуре прикреплён шарик (например, от киндер-сюрприза). Задача — поймать шарик в бутылку. Развивает глазомер, меткость, координацию и ловкость.
«Моталочки»: Деревянная палочка с привязанной к ней верёвкой, на конце которой закреплена мягкая игрушка. Ребёнок наматывает верёвку на палочку, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Кольцебросы и «Серсо»: Самодельные кольцебросы в виде фигурок животных или крестовин со штырями. «Серсо» — это пластиковая бутылка с обрезанным дном, к которой на тесьме прикреплена пробка. Ребёнок держит бутылку и пытается забросить пробку внутрь. Эти пособия развивают ловкость, глазомер и быстроту реакции.

3. Оборудование для развития силы и выносливости.

«Гантели»: Пластиковые бутылки, наполненные горохом, песком или крупой, с завинчивающимися крышками. Используются для выполнения общеразвивающих упражнений, направленных на укрепление мышц рук и плечевого пояса.
«Массажёры»: Соединённые между собой лентой футляры от киндер-сюрпризов. Используются для игрового самомассажа спины, рук и ног.

4. Универсальное и многофункциональное оборудование. «Ширма-трансформер». Авторское пособие, представляющее собой лёгкую складную конструкцию, которая может превращаться в воротца для подлезания, дорожку для перешагивания или мишень для метания. Способствует развитию основных движений и крупной моторики. «Султанчики». Палочка с прикреплёнными к ней полосками цветной ткани или ленты. Используются для выполнения общеразвивающих упражнений, а также в подвижных играх и дыхательной гимнастике.

Методические рекомендации по использованию.

Эффективность использования нетрадиционного оборудования во многом зависит от того, насколько грамотно оно встроено в педагогический процесс. Важно соблюдать следующие принципы:

Интеграция в режим дня. Оборудование должно использоваться не только на специальных физкультурных занятиях, но и в утренней гимнастике, в бодрящей гимнастике после сна, в подвижных играх на прогулке и в самостоятельной деятельности детей.

Игровая форма: Бесспорно, игра – ведущий вид деятельности детей, и тем более роль её бесценна для детей раннего дошкольного возраста. Все упражнения должны преподноситься в игровой форме, сопровождаться потешками, стихами и сюрпризными моментами. Это особенно важно для детей раннего возраста, которые лучше воспринимают информацию через игру и художественное слово.

Совместное изготовление с родителями: Привлечение родителей к созданию пособий своими руками не только обогащает предметно-развивающую среду группы, но и способствует укреплению детско-родительских отношений и повышению педагогической компетентности взрослых.

Знаете, что на самом деле происходит, когда малыш 1,5–3 лет возится с несложными, на первый взгляд, авторскими пособиями? Ручки становятся умнее. Пальчики становятся ловчее. И вместе с пальчиками «просыпается» речь — потому что в кончиках пальцев живут речевые центры. Глазки учатся видеть. Сначала малыш просто тянется к яркому красному мячику. Потом начинает отличать красный от желтого. Потом — находить пару, сравнивать большой и маленький. Мир становится понятнее и упорядоченнее. Сердечко учится чувствовать. Вот зайка «убежал» — и малыш впервые в жизни догоняет его и жалеет. Вот мишка «проползает в «воротики» — и ребенок помогает ему. Это первые ростки доброты, заботы, умения поставить себя на место другого. Ребенок верит в себя. Это, пожалуй, самое дорогое.

Авторские пособия прощают ошибки: не попал - попробуй снова. Никакого «сломалось», никакого «неправильно». Малыш пробует снова и снова — и однажды получается. Так рождается уверенность: «Я могу». И еще — тепло. Пособие сделано заботливыми руками мамы или педагога — в нем есть частичка души. И ребенок это чувствует, даже если не умеет сказать.

К трем годам вы увидите не просто ребенка, который «умеет прыгать и приседать». Вы увидите маленького человека, у которого ловкие ручки, пытливый взгляд, доброе сердце и желание пробовать — а это, пожалуй, самое главное. Нетрадиционное физкультурное оборудование является мощным стимулом для физического развития детей раннего возраста. Оно позволяет сделать процесс обучения движениям интересным, разнообразным и личностно-ориентированным. Благодаря своей доступности, безопасности и многофункциональности, такое оборудование может успешно использоваться как в условиях дошкольного учреждения, так и в домашнем воспитании, помогая заложить прочный фундамент здоровья ребёнка с самых первых лет жизни.

Список литературы:

1. Богатова И.Ю., Окишева К.Ю. Проект «Маленькие спортсмены» (развитие двигательных способностей у детей младшего дошкольного возраста посредством применения нестандартного физкультурного оборудования) // Альманах педагога. 2026.

2. Дацова Т.С., Пасикова О.А. и др. Авторское игровое оборудование для физического развития детей раннего возраста «Ширма-трансформер» // Всероссийский журнал Дошкольник. 2024.

3. Жанекова Е.А. Дорожка здоровья в группе: как превратить природные материалы в тренажер для малышей.

4. Жукене В.В. Нестандартное физкультурное оборудование для детей 2-3 лет (консультация).

5. Проект по здоровьесберегающим технологиям «Движение с радостью» для детей II группы раннего возраста.