Издательство
"Лучшее Решение"

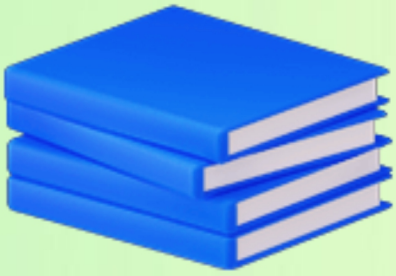
Сайт публикации
педагогических материалов
www.лучшеерешение.рф

Серия "Сборники статей, опубликованных на сайте-СМИ www.лучшеерешение.рф"

Сборник статей по теме "Дошкольное образование"

6 часть

период с 01.01.2025г. по 30.04.2025г.



УДК 37.01

ББК 74.0

Л876

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210, 6040511)

E-mail: lu_res@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Серия сборников статей, опубликованных на сайте-СМИ www.лучшеерешение.рф

ISBN 978-5-9908210-0-2

Сборник статей по теме "Дошкольное воспитание"

6 часть – статьи за период с 01.01.2025г. по 30.04.2025г.

В сборнике представлены статьи разных авторов по теме "Дошкольное воспитание".

Сборник будет интересен воспитателям дошкольных учреждений, а также активным родителям, воспитывающим детей дошкольного возраста.

Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта лучшеерешение.рф/publ-isbn-0

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте лучшеерешение.рф, созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления.

Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте.

Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта без ссылки на сайт лучшеерешение.рф запрещено!

Сборник статей по теме "Дошкольное воспитание"

6 часть – статьи за период с 01.01.2025г. по 30.04.2025г.

Содержание:

Статья:	**Автор:**
Мастер-класс для детей старшего дошкольного возраста "Рукоделие - душа русской женщины. Учимся народному творчеству"	Ухливанова Елена Владимировна и Палагичева Ольга Николаевна
Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе "Домашняя утварь"	Хуснутдинова Гульназ Шагитовна
Организация "Зимней лаборатории" на участке детского сада для ознакомления детей с окружающим миром в зимний период	Касимова Зухра Габдельфартовна
Возрастные особенности детей четвёртого года жизни	Куприянова Екатерина Вадимовна
Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей родного города	Терциева Наталия Ивановна
Экологические сказки и сценарии для детей и взрослых как ресурс воспитания детей дошкольного возраста	Земляницына Марина Николаевна

Издательство и Образовательный Центр
"Лучшее Решение"
лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Мастер-класс для детей старшего дошкольного возраста "Рукоделие - душа русской женщины. Учимся народному творчеству"

Авторы: Ухливанова Елена Владимировна и Палагичева Ольга Николаевна

СП МБУ "Лицей № 51" ДС, "Реченька", г. Тольятти

Аннотация: В этой статье авторы представляют мастер-класс для детей старшего дошкольного возраста, раскрывает важность приобщения детей к народному творчеству, как элементу духовно-нравственного и патриотического воспитания.
Ключевые слова: рукоделие, народное творчество, шьём из фетра с детьми.

В Древней Руси обязательным элементом воспитания девочек являлось рукоделие. Навыки вышивания, вязания, шитья одежды и ее украшения приобретались еще в раннем возрасте. Каждая представительница женского пола независимо от ее социального статуса (что крестьянка, что царица) должна была искусно владеть ниткой и иголкой.

Кроме практической необходимости такие умения означали, что за работой женщина не пребывает в праздности, которая считается началом греха. Рукоделие сопровождалось пением, а иногда и молитвой. Так женщина погружалась в размышления, а, иногда, напротив отвлекалась от тяжёлых мыслей и переживаний.

В работе с детьми рукоделие способствует развитию цветовосприятия, мелкой моторики и художественного вкуса.

С самых ранних лет наши бабушки и прабабушки занимались рукоделием. Почти каждая из них умела шить, вязать и вышивать. Самотканые коврики, вышитые скатерти, подзоры, лоскутные одеяла, теплые вещи создавали в доме уют и дарили

радость. Такие вещи и сегодня считаются настоящим искусством. До самого начала двадцатого века в народе считалось, что девушка готова к замужеству, только если она смогла соткать и вышить себе приданное. А это, помимо свадебного наряда и десятка сарафанов, еще и полный набор, необходимый для убранства дома новой семьи. И чем искуснее все это было соткано, связанно и вышито, тем более почитаемой и достойной считалась невеста.

В наши дни, когда любое готовое изделие можно купить в магазине, домашнее рукоделие стало, скорее, хобби, чем делом всей жизни. Тем важнее начать знакомство с рукоделием как можно раньше.

В современном мире, несмотря на обилие пластиковых и электронных игрушек, фетровые изделия продолжают оставаться востребованными, олицетворяя связь с традициями, экологичность и особую душевность ручного производства. Они по-прежнему создаются с любовью и становятся не просто игрушками, а семейными реликвиями, передающимися из поколения в поколение.

Изначально фетр - это сорт плотного войлока. Получают его из пуха зайца, кролика или шерсти овцы. С развитием промышленности появились новые виды фетра. Например, бывает фетр из полиэстера или бамбука. Изготавливают фетр путем валяния или свойлачивания (увлажнения, нагревания и трения). Благодаря таким способам выработки, фетр имеет необычную структуру. Он не похож на тканные материалы, удобен в использовании, работа с ним чем-то напоминает работу с бумагой. Например, фетр, также, как и бумагу, очень легко резать и сгибать. Есть у этого материала и другие несомненные плюсы. Так, фетр не имеет лицевой и изнаночной стороны, он прочный и удобный, мягкий и легкий. Края у фетра не осыпаются, не надо думать, как их обработать, стоит ли подшивать или нет. Кроме того, у фетра очень широкая цветовая гамма.

Список литературы:

Антюфеева Мария "Фигурки из фетра и молний"
Верхола Алена "Волшебный фетр.
Владимирова Екатерина "Фетр. Поделки для детей"

Пошаговый мастер-класс:

Подготовительный этап.

Цели: знакомство с забытыми и современными видами рукоделия, знакомство с рукоделием как с основой народного ремесла, воспитание интереса к ручному труду, формирование эстетического вкуса и творческих способностей детей.

Задачи:

- Дать представление о видах рукоделия.
- Вызвать интерес учащихся к рукоделию.
- Способствовать возрождению и сохранению народных традиций.
- В доступной и увлекательной форме ввести учащихся в мир рукоделия.
- Развивать познавательную активность учащихся.

Знакомим детей с пословицами о рукоделии, показываем картинки:

Не учи безделью, а учи рукоделью.

Как сошьёшь - так и сносишь!

Перо про бумажку, а игла про рубашку.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми;
2. Запрещено держать ножницы острыми частями вверх
3. При работе внимательно следить за направлением резки. Ни в коем случае нельзя резать на ходу;
4. Во время работы нужно удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками:

1. Хранить иголки и булавки в определённом месте (игольнице, подушечке, коробочке), не оставлять их на рабочем месте, ни в коем случае не брать иголку, булавки в рот и не вкалывать их в одежду.
2. Не оставлять иголку и булавки в изделии;

Основной этап

Нам потребуется:
— фетр трёх цветов;
— ножницы;
— карандаш;

— декоративные элементы;
— нитки и иголка;

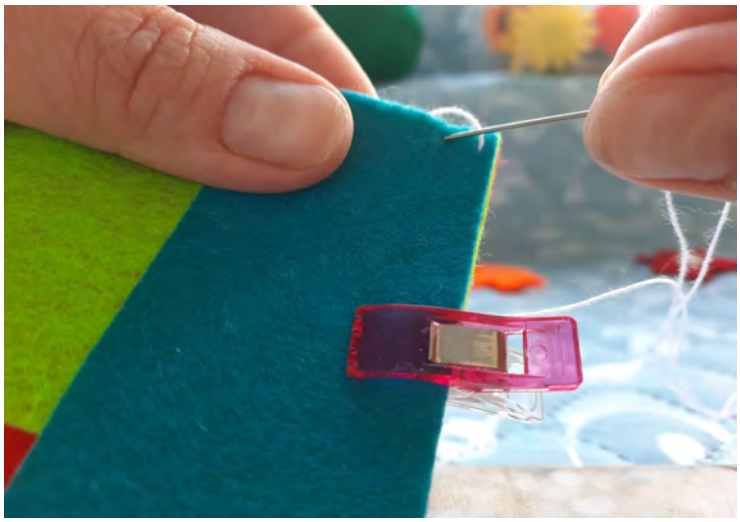
Материалы и оборудование

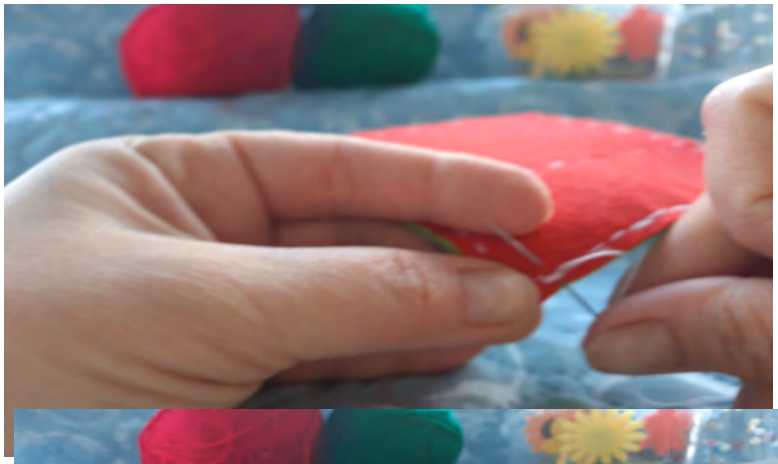
Вырезаем необходимые детали;
Собираем изделие, прикладывая детали;

Подбираем нить, контрастную основному цвету изделия

й вид шва (с последующим усложнением)

цью швейной прищепки и





Подставка под чашку готова! Приятного чаепития!

Благодарим за внимание!

Издательство и Образовательный Центр
"Лучшее Решение"
лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе "Домашняя утварь"

Автор: Хуснутдинова Гульназ Шагитовна

ГБДОУ Детский сад № 17 комбинированного вида

Кировского района Санкт-Петербурга

Цель: способствовать расширению словаря и активизации знания детей по теме «Посуда»

Задачи:

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать стремление к дружеским взаимоотношениям, уважение друг к другу;

- формировать умение общаться в процессе совместной деятельности.

- учить оценивать рассказы товарищей, видеть положительные и отрицательные стороны их ответов

Познавательное развитие:

- познакомить детей с некоторыми предметами домашней утвари (ушат, лохань, туесок, плошка, бочка)

- расширить представление детей в области использования предметов домашней утвари;

Речевое развитие:

Словарь и грамматика: обогащение словаря названиями некоторых предметов домашней утвари (ушат, лохань, туесок, плошка, бочка), учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый, глиняный, берестяной), активизировать употребление слов противоположного значения(антонимов) (глубокая -мелкая, большой- маленький), многозначных слов (глубокий, мелкий), закрепить умение классифицировать предметы по качеству ((стеклянный, металлический, пластмассовый, глиняный)

Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части — слоги.

Художественное-эстетическое развитие: развивать творческое воображение, долговременную память, произвольное внимание (игра поможет активировать воображение детей для сказки - рассказа, который дети будут придумывать дома).

Физическое развитие: развивать мелкую моторику, учить детей узнавать предметы по характерным признакам на ощупь.

Материалы и оборудование: тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), картинки с изображениями посуды, сувениры – аналоги предметов домашней утвари (бочка, ведро, корзина, туесок, плошка) и современные аналоги, чудесный мешочек с бирюльками «утварь»

Предварительная работа: беседе о посуде, классификации посуды, рассматривание иллюстраций, картинок, чтение художественной литературы К.И. Чуковский «Федорино горе», Д. Хармс «Иван Иваныч Самовар»

Ход НОД

Ребята, надеюсь у всех хорошее настроение сегодня, все готовы к новым открытиям, новым впечатлениям.

Послушайте внимательно стихотворение:

(читает отрывок из стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»)

...Никому отказа нет,

Подан каждому обед.

Собачке — в миске,

В блюдечке — киске,

Курочке-несушке —

Пшена в плошке,

А Машеньке — в тарелке,

В глубокой, не в мелкой.

Вопросы:

- О чем говорится в этом стихотворении?

- В чем подают обед собачке? киске? А из чего обедает Машенька?

- Как можно назвать одним словом миску, блюдце, тарелку — что это? (Посуда.)

- А курочке-несушке в чем подают?

Как вы думаете, что это такое?

Так в старину называли плоскую тарелку с низкими бортиками. Делали её из глины. (Показываю плошку).

Плошка из глины – какая плошка? - Глиняная плошка.

Теперь уже слово плошка мало употребляется. Плошка относится к домашней утвари. Утварь - от слова творить, сделать, выполнить своими руками. Раньше на Руси всё делали сами или из дерева, или из глины, даже посуду.

Домашняя утварь - это предметы домашнего хозяйства, включающая кухонную и столовую посуду, которые нужны для хранения и переноса вещей и продуктов питания и т. д.

Вот это бочка- из чего она сделана? Зачем нужна бочка? Что можно хранить в бочке?

Бочка из дерева - деревянная бочка.

Ведро из чего сделано? Для чего нужны вёдра?

Корзина для чего нужна? Из чего плетут? Корзину плетут из прутиков.

Если прутики из ивы, корзина какая? - Ивовая корзина.

Если прутики из липы? - Липовая корзина.

А это туесок. Туесок для чего нужна? Туесок - сосуд, коробочка из бересты.

Какой туесок? Берестяной туесок.

Посмотрите внимательно, чем мы заменили эти старинные предметы в наше время? Найдите пару бочке, плошке, корзине, туеску, горшочку.

Молодцы, ребята. А теперь попробуем отгадать на ощупь знакомые нам предметы, в этом нам поможет «Чудесный мешочек».

А теперь предлагаю сесть за столы.

Воспитатель выставляет на стол все предметы, кроме пластмассовой ложки.

Посмотрите и назовите, что вы видите на столе.

Дети называют.

Как одним словом можно назвать эти предметы?

Дети. Посуда.

Воспитатель. Сравните эти две тарелки. Чем они похожи?

Д е т и. Из них едят, обе тарелки белые с орнаментом.

Воспитатель. Чем они отличаются друг от друга? (Приглашает детей к столу, предлагает взять предметы в руки.)

Дети. Одна тарелка — глубокая, другая — мелкая.

Воспитатель. Для чего нужна глубокая тарелка?

Дети отвечают.

А мелкая тарелка для чего нужна?

Дети отвечают.

Что бывает глубоким и мелким?

Дети отвечают.

Как вы понимаете выражения: глубокая река (имеет большую глубину), глубокое чувство (сильное), мелкая река (имеет небольшую глубину), мелкий дождь (несильный), мелкий песок (некрупный).

Когда вы садитесь обедать, какая посуда вам нужна?

Дети. Тарелки — глубокая и мелкая, вилка, ложка.

Воспитатель. Теперь давайте сравним вилку и ложку. Из чего они сделаны?

Дети. Из металла.

Воспитатель. Значит, как одним словом сказать, какие они?

Дети. Металлические.

Воспитатель (берет в руки металлические чайную и столовую ложки). Чем похожи эти два предмета?

Дети отвечают.

Правильно, они сделаны из одного материала, из металла, они металлические. Теперь подумайте и скажите, чем они различаются?

Дети. Одна — большая, другая — маленькая.

Воспитатель. Правильно, они различаются по размерам. А еще чем?

Дети отвечают.

Для чего нужна чайная ложка, для чего — столовая?

Дети отвечают.

Проводится физкультминутка под музыку О. Железнова «Маленькая Катя умницей была».

Чтобы посуда была чистой, надо её мыть водой. Вспомним песенку воды «С», а прохладный ветер сушит вымытую посуду «Ш».

Воспитатель несколько раз произносит «С», «Ш», дети на «С» протирают руки, на «Ш»- машут рукой, как при ветерке, задание выполняется коллективно и индивидуально.

На стенде картинки с изображением посуды, в названиях которых есть звук «С» или «Ш» - стакан, сковородка, чашка, дуршлаг, солонка, сахарница, кувшин, ковш.

Это стакан. Какой звук в этом слове- «С» или «Ш»? найдите и положите к стакану такую посуду, в названиях которых есть звук «С», а к Ковшику - посуду, в названиях которых есть звук «Ш».

Вызванный ребёнок должен взять предмет, назвать его и сказать, куда следует поместить. Остальные следят за выполнением задания и исправляют ошибочные моменты.

Ребята, послушайте ещё раз наше стихотворение.

Никому отказа нет,

Подан каждому обед.

Собачке — в миске,

В блюдечке — киске,

Курочке-несушке —

Пшена в плошке,

А Машеньке — в тарелке,

В глубокой, не в мелкой.

Назовите слова из стихотворения, в которых есть звук [с] (собачка, миска, киска, несушка). А теперь слова, в которых есть звук [ш] (несушка, пшено, плошка, Машенька).

Послушайте слово МИСКА. Сколько в нем частей?

Дети отвечают.

Какая часть первая?

Дети отвечают.

Какая вторая?

Дети отвечают.

Слова состоят из частей. Эти части называются слогами. Сколько частей-слогов в слове ПЛОШКА?

Дети отвечают.

Какая первая часть?

Дети отвечают.

Какая вторая?

Сколько частей-слогов в слове МАШЕНЬКА? Какой первый слог? Какой второй? Какой третий? Дети отвечают.

Молодцы. Ребята, как вы думаете нам повезло, что у нас есть посуда?

Представим, что наша посуда тоже радуется, что она у нас есть. И оставаясь на кухне одни ночью, они могут беседовать друг с другом и делиться своим везением.

Например:
«Как мне повезло, – говорит чайник, – я кипячу воду для вкусного чая, кофе».
«Как мне повезло, – говорит скатерть, – я накрываю стол для красоты».
«Как мне повезло, – говорит кастрюля, – ....».

И так далее, можно использовать название посуды повторно "Как мне повезло, - говорит другая кастрюля (ложка, вилка и т.д.), но не повторяя идею везения.

Какие молодцы. Ребята, вы прекрасно сегодня занимались, старались, узнали много новых слов. Какие –то слова вызывали у вас затруднения в произношении? А ещё хотели бы узнать новые слова, которыми мы пользуемся редко? (ответы детей) Тогда нас ждут ещё много встреч и новые открытия.

Литература:

Ушакова О.С. Занятия по развитию речи детей 5-7 лет. М., Творческий центр, 2009.

Издательство и Образовательный Центр
"Лучшее Решение"
лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Организация "Зимней лаборатории" на участке детского сада для ознакомления детей с окружающим миром в зимний период

Автор: Касимова Зухра Габдельфартовна

МБДОУ "Детский сад № 45", г. Глазов, Удмуртская Республика

Аннотация: В статье описывается опыт по организации и использованию особого пространства под названием «Зимняя лаборатория» на участке детского сада для ознакомления дошкольников с сезонными изменениями в природе.

Ключевые слова: зимняя лаборатория, окружающий мир, сезонные изменения.

С первых дней жизни ребёнок начинает познавать окружающий мир. Всё, что его окружает, вызывает интерес, удивление и становится стимулом для развития. Природа является не только бесконечным источником духовного роста, но и важным инструментом для развития и воспитания дошкольников. Дети активно взаимодействуют с окружающей природой, с любопытством исследуя мир вокруг, однако из-за своего возраста не всегда способны всё понять. Взрослый, будь то воспитатель или родитель, играет ключевую роль в том, чтобы помочь ребёнку осознать красоту природы, её изменения, а также связи между живыми существами и влияние сезонных факторов внешней среды на их состояние. Никакие учебные материалы не могут сравниться с живой природой по разнообразию и силе воздействия на детей.

Наблюдения – являются эффективным методом ознакомления детей с окружающим миром, помогают познавать связи и отношения между природными явлениями. По мнению многих исследователей: А.И. Васильева, Н.И. Ветрова, С.Н. Николаева, Л.М. Маневцова и др., именно благодаря организации наблюдений в детском саду, у детей формируются предпосылки экологической культуры.

Однако ни один дидактический материал не может сравниться с самой природой. Чем больше органов чувств будут участвовать в изучении природы, чем активнее будет при этом ребёнок, тем полнее он познает окружающий мир. Именно с помощью органов чувств ребёнку легче, интереснее изучать многообразие свойств объектов и явлений природы.

Для дополнения и обогащения процесса наблюдений за сезонными изменениями в природе на участке нашей группы при активном участии родителей была создана «Зимняя лаборатория».

«Зимняя лаборатория» - это пространство, в котором дети имели возможность исследовать, экспериментировать, изучать природные явления, связанные с зимой.

Цель «Зимней лаборатории» - развивать у детей навыки наблюдения, анализа и экспериментирования, а также формировать их интерес к окружающему миру.

Наша лаборатория на участке содержит несколько зон, каждая из которых посвящена определённому аспекту зимней природы:

1. Зона экспериментирования. Здесь дети имеют возможность изучать структуру снежинок под лупой, сравнивать скорость таяния снега на солнце и в тени, наблюдать за образованием льда в разных ёмкостях, исследовать свойства снега: его плотность, рыхлость, способность сохранять тепло. Для этого в этой зоне есть всё необходимое: лупы, силиконовые и пластмассовые формочки, совочки, мерные ложки, вода в бутылках и распылителях (выносная).
2. Зона зимних растений. Она расположилась рядом с деревьями, растущими на участке. Эта зона направлена на наблюдения за жизнью растений в зимний период. Здесь дети изучают различия между хвойными и лиственными растениями, особенности коры и формы ветвей. Если на участке нет растений, можно разместить в этой зоне ветви разных деревьев и кустарников. Здесь же мы повесили кормушки для птиц и наблюдали за пернатыми гостями.
3. Зона животных. Используя искусственные следы и настоящие, оставленные после снегопада, мы знакомим детей с разными видами зверей и птиц, обитающих не только в окрестностях детского сада, но и на территории республики.
4. Зона конструирования. Здесь дети могут строить небольшие постройки из снега с использованием природного и бросового материала.
5. Зона зимних забав. Эта зона - обязательная составляющая любого зимнего участка. Здесь можно построить горку, снежную крепость, лабиринт из снега или просто полежать на снегу, наблюдая за облаками.

Все зоны нашей «Зимней лаборатории» были построены и расположены с учётом безопасности детей, чтобы минимизировать риск травм.

Несмотря на то, что зима ещё не закончилась, можно сделать промежуточный вывод о том, что занятия и игры в «Зимней лаборатории» вызывают большой эмоциональный отклик у детей, положительно влияют на познавательное развитие. Дети учатся вживую видеть взаимосвязь между явлениями природы и получают практические навыки исследовательской работы. Дети учатся выдвигать гипотезы, проводить эксперименты,

делать выводы на основе полученных данных. Кроме того, дети учатся работать в команде, то есть развиваются их коммуникативные навыки.

Наша «Зимняя лаборатория» - это территория для развития творческого потенциала и раскрытия индивидуальных способностей каждого ребёнка.

Список литературы:

1. Головко А.В., Осадчая Е.А. исследование проблемы формирования знаний о сезонных изменениях в природе как средство воспитания экологической культуры старших дошкольников// Человек в современном мире: актуальные проблемы социально-гуманитарных исследований: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 11 марта 2020 г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020.
2. Ветрова Н.И. Формирование деятельности наблюдения и наблюдательности у детей старшего дошкольного возраста: диссертация к.п.н.: Ленинград, 1973.
3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., 2002.

Издательство и Образовательный Центр
"Лучшее Решение"
лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Возрастные особенности детей четвёртого года жизни

Автор: Куприянова Екатерина Вадимовна

ГБДОУ Детский сад 28 Московского района Санкт-Петербурга

Четвёртый год жизни — это период, когда ребенок уверенно входит в мир дошкольного детства. В этот возрастной этап происходят значительные изменения в физическом, эмоциональном и социальном развитии. Давайте рассмотрим основные возрастные особенности детей четвёртого года жизни.

Физическое развитие.

В возрасте четырех лет дети, как правило, становятся более ловкими и координированными. Они уверенно бегают, прыгают и активно участвуют в подвижных играх. Средний рост и вес ребенка в этом возрасте обычно составляют от 100 до 110 см и от 14 до 20 кг. Моторные навыки продолжают развиваться, и ребенок может бегать, прыгать, кататься на трехколесном велосипеде и, возможно, даже начинать осваивать навыки катания на двухколесном.

Когнитивное развитие.

На этом этапе жизни заметно улучшается память и внимательность детей. Они становятся любознательными и интенсивно исследуют окружающий мир. К четырех годам дети уже могут различать основные цвета, формы и размеры объектов, что открывает новые возможности для обучения. Ребенок способен называть предметы, задавать вопросы о том, как и почему что-то происходит, и начинает использовать воображение в игре.

Эмоциональное развитие.

Четвертый год — это время глубоких эмоциональных изменений. Дети начинают осознавать и выражать свои чувства более разнообразно. В этом возрасте они становятся более чувствительными к эмоциям окружающих, могут проявлять сопереживание и заботу. Однако могут также возникать конфликты из-за желания проявить самостоятельность, что иногда приводит к капризам и истерикам. Важно понимать, что такие всплески эмоций — это нормальная часть развития.

Социальное развитие.

Дети в четыре года начинают активно взаимодействовать с другими детьми. Игры становятся более сложными и кооперативными: они могут делиться игрушками, договариваться о правилах и играть в ролевые игры. Ребенок теперь способен понимать простые правила и следовать им, что способствует формированию социальных навыков. Это также период

активной завязки дружеских отношений и первых конфликтов, которые нужны для обучения взаимодействию.

Речевое развитие.

Речь детей в возрасте четырёх лет становится значительно более развитой. Они могут использовать сложные предложения, рассказывать истории и задавать вопросы. В этом возрасте увеличивается словарный запас, дети начинают понимать шутки. Развитие речевых навыков способствует не только общению с окружающими, но и улучшению когнитивных способностей.

Четвертый год жизни — это ключевой период в развитии ребенка, который закладывает основу для его дальнейшего роста и социального взаимодействия. Понимание возрастных особенностей поможет родителям и педагогам создать оптимальные условия для гармоничного развития ребенка, поддерживая его любознательность, независимость и навыки общения. Четвертый год — это время открытий и ярких впечатлений, и важно, чтобы в этот момент жизнь ребенка была наполнена заботой и любовью.

В этом возрасте важно уделить внимание развитию творческих способностей ребенка. Дети начинают проявлять интерес к рисованию, лепке и другим видам художественной деятельности. Они могут создавать простые рисунки и проявлять оригинальность в игре, что способствует развитию их креативности. Занятия искусством не только развлекают, но и помогают мальчикам и девочкам выражать свои чувства, что является важной частью эмоционального роста.

Кроме того, в этот период стоит обращать внимание на формирование элементарных навыков самообслуживания. Дети учатся одеваться, умываться и участвовать в приготовлении еды. Эти действия повышают уровень самостоятельности и уверенности в себе.

Не менее важным является и развитие навыков решения проблем. Родители могут предлагать ребенку простые задачи и игры, которые требуют логического мышления и принятия решений. Это позволит подготовить его к более сложным задачам в будущем.

Четвертый год жизни — это время, когда детям необходимо больше общения с окружающими, чтобы поддерживать их эмоциональное и социальное развитие. Создание позитивной и поддерживающей среды способствует гармоничному росту ребенка.

Важным аспектом в этом возрасте является также развитие памяти и внимания. Игры с картами, настольные игры или простые загадки могут быть отличным способом тренировать эти навыки. Постепенно дети начинают концентрироваться на заданиях дольше, что способствует более глубокому пониманию окружающего мира.

Чтение книг вместе с ребенком — еще один эффективный метод стимулирования его интеллекта и воображения. Через сказки и рассказы дети учатся сопереживать, развивают словарный запас и получают полезные знания. Истории служат отличной основой для обсуждений, что способствует развитию речевых навыков и критического мышления.

Не забывайте о физическом развитии. Игры на свежем воздухе, танцы и спортивные активности способствуют укреплению здоровья и развитию координации. Подвижные игры формируют не только физическую форму, но и умение работать в команде, а это критически важно для социальных навыков.

Всё это создает фундамент для дальнейшего роста ребенка, позволяя ему стать более уверенным в себе и готовым к сложным вызовам в будущем.

Издательство и Образовательный Центр
"Лучшее Решение"
лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей родного города

Автор: Терциева Наталия Ивановна

ГБДОУ Детский сад № 52 Приморского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье рассматриваются основные принципы ознакомления детей среднего дошкольного возраста с историей родного города, как средство патриотического воспитания в условиях обучения в дошкольном образовательном учреждении, а также развития познавательного интереса к окружающему миру в процессе организации творческой, продуктивной и игровой деятельности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, культура, гармоничное развитие личности, патриотизм.

В современном мире проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и требует новых подходов к решению. Актуальность проблемы заключается в том, что у детей дошкольного возраста недостаточно знаний и представлений о своём родном городе, его достопримечательностях и названиях улиц и площадей. О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Всестороннее гармоничное развитие личности является главной задачей современной системы образования. В проекте национальной доктрины образования Российской Федерации подчёркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

В связи с этим, в федеральной образовательной программе дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Приоритетной задачей является организация воспитательно-образовательного процесса, в котором решающая роль принадлежит двум важнейшим социальным институтам – семье и дошкольному учреждению.

Содержание патриотического воспитания включает в себя следующее направления:

1. Ознакомление с городом, его историей;

2. Формирование доступных пониманию детей представлений о достопримечательностях и архитектуры родного города;

3. Организация творческой, продуктивной и игровой деятельности.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей родного города – это первая ступень с развитием патриотизма, поскольку родной город для них является малой родиной. Обращение к наследию города воспитывает у детей гордость и уважение к земле, на которой живешь. В связи с этим, детям необходимо узнавать и изучать историю своего города, его достопримечательностей, памятных мест, выдающихся людей.

Главные задачи патриотического воспитания через ознакомление с историей родного города:

1. Воспитание морально-нравственного отношения:

- к семье, родному дому, городу;

- к природе родного города (природным достопримечательностям);

- к родному языку, историческому и культурному наследию своего народа и народов, проживающих рядом с ребенком.

2. Воспитание у ребенка сопереживания, проявление заботы к родным и близким людям, к друзьям, в том числе и представителям других национальностей и религий.

3. Воспитание уважительного и бережного отношения к государственной символике, к государственным и религиозным праздникам.

4. Осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона;

5. Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать

6. Воспитывать чувство гордости за свой город, эмоционально-ценностное отношение к краю.

Основные виды детской деятельности познавательная и совместная со взрослым.

Методы работы:

- Наглядные;
- Словесные;
- Практические;
- Игровые.

Приемы работы:

- Показ;
- Разъяснения;
- Объяснение;
- Рассказ;
- Элементы драматизации (сюжетно-игровые ситуации).

При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным городом положены следующие принципы:

1. Принцип историзма.

В связи с тем, что у дошкольников не сформировано историческое представление времени, воспитание реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений. При этом необходимо использовать следующие исторические понятия: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

2. Принцип гуманизации.

Основан на отношении к человеку как к высшей ценности, на признании права ребёнка на свободное развитие и проявление своих способностей. Предполагает умение воспитателя встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции. Принцип необходим для формирования у детей таких общечеловеческих понятий, как любовь к близким, к своему дому, к родному городу.

3. Принцип дифференциации.

Дифференцированный подход занимает промежуточное положение между фронтальной воспитательной работой со всей группой и индивидуальной работой с каждым ребенком. Дифференцированный подход облегчает воспитательную деятельность, т.к. позволяет определять содержание и формы воспитания для всех, создать оптимальные условия для самореализации каждого ребёнка в общем процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, эмоциональной и познавательной сферы.

4. Принцип интегративности.

Подход, при котором образовательный процесс строится на сочетании различных видов деятельности и средств развития детей. Этот метод позволяет глубоко проникать в смысл слов, развивать речь, художественные и музыкальные способности ребёнка, а также формировать целостное восприятие окружающего мира и Родины. Включает в себя ознакомление с историей родного города путем реализации в сотрудничестве с семьей, библиотекой, выставочным залом, музеем и т.п.

5. Принцип наглядности.

Используется для того, чтобы донести до детей информацию максимально интересно и доступно, при этом воспитателю необходимо иметь ряд пособий и игр на основе исторического материала.

6. Игровой принцип.

Предполагает использование игры как ведущего вида деятельности, который является средством воспитания и развития ребёнка. Основные функции игровых методов и приёмов: обучающая, мотивационная, коммуникативная.

Целенаправленная и систематическая работа с детьми среднего дошкольного возраста по воспитанию патриотизма через ознакомление с родным городом, предполагает следующие результаты:

- Обогащенные и систематизированные знания детей об истории города и его культурных ценностях;
- Повышение родительской компетентности по представленной проблеме;
- Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе;
- Разработанное методическое и дидактическое сопровождение по данному разделу;

- Сотрудничество детского сада и родителей позволит повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах истории и культуры, а также поможет сформировать совместное заботливое отношение к родному городу.

Заключение. Знакомство дошкольников с родным городом и его историей — ключевой фактор патриотического воспитания. В процессе познания окружающая действительность воспринимается ребёнком через образы, звуки и ощущения, что способствует формированию ярких, эмоциональных и запоминающихся впечатлений. Таким образом, возникает любовь к родине, её природе, истории, культуре и людям, живущим рядом с ребёнком.

В условиях детского сада не всегда возможно познакомить детей с историческими особенностями и социальной жизнью родного города. Роль родителей в этом процессе очень важна. Сотрудничество между детским садом и семьёй помогает воспитывать у детей привязанность к своим близким, родному городу, его символам и достопримечательностям.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников, 2005. 256 с.
2. Жариков А.Д. Растите детей патриотами: книга для воспитателей детского сада, 1980. 192 с.
3. Сушкова И.В. Социально-личностное развитие: анализ программ дошкольного образования, 2008. 128 с.

Издательство и Образовательный Центр
"Лучшее Решение"
лучшеерешение.рф конкурс.лучшеерешение.рф квест.лучшеерешение.рф
лучшийпедагог.рф publ-online.ru полезныекниги.рф
t-obr.ru 1-sept.ru v-slovo.ru o-ped.ru na-obr.ru

Экологические сказки и сценарии для детей и взрослых как ресурс воспитания детей дошкольного возраста

Автор: Земляницына Марина Николаевна

ГБДОУ Детский сад № 72 Красносельского района Санкт-Петербурга

Мир вокруг нас наполнен светом, теплом, ароматами жизни. И так хочется, чтобы свет был ярким, ощущения реальными, ароматы чистыми. Для этого всем необходимо знать и соблюдать лишь одно, но самое главное правило жизни на Земле – это беречь ЭКОЛОГИЮ.

В нашем детском саду мы много говорим с детьми о чистоте нашей планеты, участвуем в международной программе «Эко школа» и «Зелёный флаг», ребята слушают лекции специалистов Лесотехнической академии о пользе зелёных насаждений, о составе почвы, посещают Ботанический сад города Санкт – Петербурга, проводят эксперименты на своих игровых площадках, рисуют плакаты, переписываются с детьми нашей страны, которые тоже являются молодыми экологами.

Мне, как педагогу-психологу, очень интересно наблюдать за детьми в процессе обсуждения той или иной проблемы, участвовать в спорах, выборах решения тех или иных задач. Видеть, как происходит становление личности, раскрывается характер, как ребёнок научается умению высказывать свои мысли, отстаивать своё мнение и доводить дело до конца.

Я провожу с детьми встречи в игровой форме на тему «Экология и мы» по своим авторским сценариям. Ребята иллюстрируют эко-психологические сказки, которые я пишу для детей разного возраста.

Предлагаю вам сценарий и сказку из раздела «Экология в детском саду».

Эко-марафон «Маленькими шагами к большой пользе»

***Цель**:* повышение экологической культуры детей по средствам упражнений направленных на расширение представлений о разностороннем воздействии человека с природой.

Задачи:

- Формирование экологического мышления детей.
- Развитие оздоровительной, познавательной и творческой активности детей.
- Мотивация детей к участию в природоохранных мероприятиях, пропаганде экологических идей.
- Воспитание бережного отношения к природе нашего края.

Оборудование: аудио запись письма, черный пакет, бумажный мешочек, эко-пакет (артистов можно заменить пакетами на ширме), мешок с мусором, набор эко знаков, корзины для мусора с эко значками, набор разной макулатуры, видеозапись работы мусороперерабатывающего завода, музыка для игр.

Ход мероприятия:

Ведущий: здравствуйте, ребята! К нам в детский сад пришло тревожное письмо. Я очень обеспокоена и хочу дать вам его послушать (звучит аудиозапись письма. «Здравствуйте, жители планеты Земля!». Мы - будущие жители Земли! Мы обращаемся к вам за помощью! Наша с вами планета Земля очень болеет! Болеет, потому что заражена почва, вода! У нас нет деревьев, животных! Наша планета задыхается от мусора! Мы просим вас о помощи! Измените отношение к природе! Не губите Землю! Помогите нашей с вами, Планете!)

Ведущий: Друзья! Нас просят о помощи те, кто живет на нашей планете через сто лет. Поможем нашей Земле и её жителям? (Появляется черный полиэтиленовый пакет).

Черный полиэтиленовый пакет (далее Ч.п.п.): Так. Так, так. И что это вы тут расшумелись? В гости пожаловали ко мне?

Ведущий: А вы кто?

Ч.п.п.: Я – мешок из полиэтилена!

Я – пакет!

Я, живу, не разлагаясь, тысячу лет!

Вы меня в друзья возьмите

И тогда задохнется вся планета! Вся Земля!

Буду мало, очень мало вам служить,

Но буду долго я планету эту душить!

Ну давайте, подходите, ближе вы!

И меня, в друзья возьмите!

Будем дружить!?

Дети: Нет.

Ч.п.п.: Ах так!! Тогда, я вас мусором завалю! Ха. Ха. Ха! (Высыпает мусор из мешков, разбрасывает его ногами. Убегает).

Ведущий: Ах ты, гадкий, злой полиэтиленовый пакет! Что же нам делать с этим мусором, ребята?

Дети: Убрать!

Ведущий: Отлично! Но ведь есть определённые правила уборки мусора. Вы их знаете? (дети отвечают). Правильно – сортировка! Мусор надо разбирать и всё вместе не кидать в мусорный бак, а раскладывать по специально помеченным корзинам и бакам. Смотрите, у нас тоже все ящики помечены знаками. (показ знаков и напоминание, что они обозначают)

Игра: «Разбери мусор по корзинам».

Цель: учить детей знать обозначение сортирования мусора и использовать свои умения на практике.

Ведущий: Отлично! Молодцы! У вас все получилось! (На ширме появляется Бумажная сумочка).

Ведущий: У нас новый гость.

Бумажная сумочка:

Друзья, ребята! Молодцы!

Меня узнали, точно, вы!

Я – сумочка простая!

Из бумаги сделали меня

И я, почти, живая!

Всем людям я нужна

Для жизни безопасной.

Экологична я!

И это так прекрасно!

Ведущий: Как замечательно, что ты, Бумажная сумочка, безопасная для экологии нашей планеты!

Бумажная сумочка: Я открою вам секрет. Меня сделали из макулатуры, которую вы собираете у себя в детском саду. Макулатуру, так же, как и мусор, надо уметь сортировать. Давайте, я покажу вам знаки сортировки макулатуры, и мы поиграем. (Показ знаков сортировки).

Игра: «Сбор макулатуры»

Цель: учить детей сортировке бумаги, картона и полиграфической продукции в соответствии со знаками.

Ведущий: Вот это здорово у нас получилось! Не просто собрали, а ещё и сортировали макулатуру.

(Бумажная сумочка прощается и уходит. Появляется Эко – пакет).

Эко-Пакет:

Добрый день, ребята!

А я, ребята, новый друг!

Я появился здесь не вдруг!

Сейчас собирали мусор вы

И знать конечно же должны, (показ видео про переработку мусора, Эко. Пакет продолжает говорить).

Что есть завод, где мусор весь

Кладут под очень сильный пресс.

И этот пресс и мнёт, и трёт

Он рубит, режет и жуёт!

И эту массу в чан кладут.

Там варят, тянут, в форму льют.

Был старый мусор- стал пакет!

Я - экологии привет!

Я меньше принесу вреда,

Ведь сделан я из вторсырья!

И в этом есть заслуга ваша!

Пусть дышит вся планета наша!

И если знак такой на мне (показ эко-знака (3 стрелки по кругу)).

Я вред не принесу земле!

Ведущий: Вот спасибо тебе эко пакет! Ребята будут знать, какой надо брать пакет в магазине! Какой, ребята? (Ответ детей). Молодцы!

Эко-Пакет: А теперь поиграем в игру на внимание! Я буду показывать вам знак и называть, что можно делать, когда видишь этот знак. Если я говорю правильно, то вы хлопаете, а если нет, то топаете! Начали!

Игра: «Угадай знак!».

Цель: закреплять знания детей о эко знаках и умении их расшифровывать.

(Эко-пакет прощается и уходит.)

Ведущий: Давайте вместе напишем наш ответ будущим людям планеты Земля! Маршируем и повторяем:

Нам планету нашу жалко. Не хотим мы жить на свалке!

Только вместе, только дружно, помогать природе нужно!

В чистом мире мы едины и никем непобедимы!

Наша встреча закончена. До свидания! До новых встреч!

Эколого-психологическая сказка «Енька и утилизация»

Цель: воспитание уверенности в себе, сплочению, экологическим нормам поведения.

Червячок Енька проснулся от того, что его будила Бабушка Буся:

- Енька, Енечка, внучок, пора вставать!

Ах, как не хотелось Еньке вылезать из своей земляной норки и покидать ворох перепревшей, прошлогодней листвы. Но слова Бабушки Буси – закон. Это червячок усвоил очень хорошо, ещё с того самого момента, когда был маленьким яичком во влажной мягкой земле.

Енька был розовым, гладким, весёлым червячком. Вместо ножек у него были ворсинки. Их было так много, что иногда Бабушка Буся шутила: «Хорошо, что твои ножки, Енечка, без пяточек, а то носочков не напастись бы было!» Бегал Енька не быстро, но очень ловко, умело преодолевая песчинки и мелкие камешки. Когда червячку, что то не нравилось, или его сердили, то Енька перебирал ножками -ворсинками очень быстро и извивался, превращаясь в колечко.

Енька и Бабушка жили у корней старой Тётушки Берёзы, под землёй, вернее в земле. Не глубоко, конечно, но достаточно для того, чтобы ненасытные вороны их не достали. Вечером Енька с Бабушкой Бусей ужинали. Червячок пропускал через себя землю и от этого она становилась рыхлой, мягкой и полезной, за что Тётушка Берёза благодарила своих добрых соседей. После ужина, червяковая семья нежилась в тёплой лужице, а потом Енька лежал и слушал Бабушкины сказки о том, как дышит живая земля. Так они и жили.

У Еньки были друзья – Кротик Кира и Гусеница Мира. Кира – мечтатель. Он хотел путешествовать и, непременно, с друзьями. Мира – фантазёрка и выдумщица. Она решила, что должна летать. Вечерами друзья встречались под Берёзой и играли.

Однажды ночью Енька проснулся от того, что плакала Тётушка Берёза. Быстро перебирая ножками – ворсинками червячок выбрался из – под земли и сразу увидел своих друзей Киру и Миру. Они были озабочены и напуганы.

-Что случилось? -спросил Енька.

Кротик Кира и Гусеница Мира, наперебой, стали объяснять червячку, что случилась страшная беда! Тётушка Берёза не может дышать, у неё болят ноги-корни, не двигаются ветки – руки, она очень хочет есть и пить, но…не может!

Тётушка Берёза стонала и скрипела.

- Сейчас узнаем, что случилось с корнями! - крикнул Червячок Енька. – Кира, давай за мной!

- А я? Что мне делать? – Гусеницу Миру сковал страх. Она не могла сдвинуться с места.

Енька и Кира заползли в землю, прямо под корнями Тётушки Берёзы. Сначала они двигались быстро. Кротик Кира разгребал землю лапками, а Червячок Енька пропускал её через себя, делая узкий коридорчик в земле. Но с каждой минутой копать становилось всё труднее. Друзья почувствовали, что не хватает воздуха, земля превратилась в камень, а корни Тётушки Берёзы опутывала страшная ткань. Кротик попробовал было разорвать её своими коготками, но ткань тянулась, противно шуршала и не рвалась. Енька хотел было прогрызть в ткани ход, но тут же выплюнул её:

- Фу! Какая гадость! Что это? Эта штука не даёт дышать! Тётушка Берёза задыхается из-за неё!

- Что же делать? – спросил Кира дрожащим голосом.

- Нам нужна помощь! Беги за муравьями и Жуком-Рогачом! Они помогут!» – уверенно сказал смелый Червячок Енька.

Кира быстро побежал назад по узкому коридору в земле.

Енька остался один. Он ещё не раз пытался разгрызть страшную, тянущуюся ткань, чтобы пробраться глубже и распутать корни задыхающейся Берёзы. Но сил было мало и Енька чувствовал, что злая ткань всё больше и больше опутывает его самого. И вот уже ножки – ворсинки не могут двигаться совсем, тело стянула не рвущаяся, грубая, вязкая ткань, как – будто тысячи больных нитей обвили тело молодого червячка. Енька понял, что запутался окончательно!

- Как обидно! И сам пропаду и Тётушке Берёзе не помогу!

В этот самый момент кто-то сильно потянул Еньку за тело.

«Подмога!» - подумал Червячок и был прав. Жук-Рогач пробрался к Еньке и своими клешнями стал резать и распутывать злую, грубую ткань. Жуку пришлось потрудиться!

- Кто же эту гадость сюда запихнул? – ворчал Жук. То ж надо было додуматься, пакет полиэтиленовый в землю закопать! Вот невежды! Не знают, что ли, что пакет не перегнивает, а превращается в настоящую беду для всего живого! Вот невежды! Вот глупцы! Так причитая, жук помог выползти Еньке и выбрался сам.

У Тётушки Берёзы уже собрались все – Кротик Кира, Бабушка Буся, Муравьи. Не было только Гусеницы Миры…

Муравьи, которых было очень много, шумно спорили о том, как добраться до гадкого пакета и что потом делать!? Енька с Кирой предложили делать ходы для муравьёв, и работа закипела! Решено было достать злой, душный пакет из земли. По проделанным ходам муравьи стали вытягивать пакет. Ох и тяжёлая эта работа! Всю ночь и весь день работали насекомые. Наконец злой пакет оказался наверху! Тётушка Берёза глубоко вдохнула, по стволу потекли слёзы, ветви зашевелились:

- Ох, спасибо, друзья! Я дышу! Я чувствую! Мои корни опять наполняются силой! Я живая!

- А, что же нам делать с этим мерзким пакетом, который чуть не сгубил всё вокруг? – спросил Кротик.

Все задумались. И тут раздался хорошо знакомый голос Гусеницы Миры:

- Пакет надо утили-зи-ро-вать!

Енька посмотрел на Миру, но не увидел её. Вместо гусеницы, на земле, сидела очаровательная Бабочка:

- Я так волновалась – сказала она, - так переживала, что быстро превратилась в бабочку. Я решила вам помочь. Слетала и всё разузнала. Все пакеты надо нести на завод, где их утилизируют, значит перерабатывают и из злых пакетов делают добрые, чтобы они больше не приносили вреда. И этот злой пакет надо утилизировать!

Енька восхищённо смотрел на Миру. Как она красиво это произносит – УТИЛИЗИРОВАТЬ.

Мира рассказала, что она знает где находится мусороперерабатывающий завод и поможет своим друзьям. Мира, Енька, Кира, Муравьи, Жук и даже Бабушка Буся подхватили пакет и понесли его на утилизацию.

Путь был не близкий, но друзья знали, что делают очень нужную и полезную работу – они лечат Землю!

Друзья! Сходите в лес! Вы увидите там Доброго Еньку, Умную Миру, Отзывчивого Киру, Заботливую Бабушку Бусю, трудолюбивых Муравьёв. Скажите им: «Спасибо!» от всех нас!

И не забывайте помочь природе, отнесите пакет на УТИЛИЗАЦИЮ!

Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) **-** Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.**) -** Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.**) -** Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) **-** Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшеерешение.рф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшеерешение.рф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.